

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

БЕНЕФИС ПЕВЦА



Более четверти века минуло с того памятного вечера в Хабаровске, когда на сцене одного из клубов в концерте самодельности впервые исполнил свои песни совсем юный паренек Анатолий Жуков.

Ласковый, задушевный голос певца очаровал слушателей, и тогда же и ему, и его товарищам стало ясно — Анатолию надо

начать серьезно учиться пению. Так бы и было, но начавшаяся война надолго отодвинула мечту Анатолия Жукова. Он ушел на фронт. Жуков стал военным радистом. Но песни, дивные русские песни были его верными спутниками, и он пел их в землянках, на привалах, пел своим друзьям — однополчанам. Потом пел он в дивизионном и армейском ансамблях.

Так росло мастерство будущего солиста оперного театра. Лишь когда минуло три года после победы, Жукову удалось стать студентом Львовской консерватории и одновременно...техником звукозаписи в ней.

И вот, наконец, сцена — Новосибирского театра оперы и балета. До предела за-

полнены дни: репетиции, разучивание новых и новых партий, спектакли, концерты, гастроль. Сегодня Анатолий Жуков — один из ведущих солистов нашего оперного театра «Алеко», «Тихий Дон», «Руслан и Людмила», «Травиата», «Садко», «Фауст», «Искатели жемчуга», «Война и мир», «Риголетто», «Лакме»...—более двадцати пяти партий в репертуаре певца. Его голос слышали в Москве, Ленинграде,

Одессе, Львове, Киеве, Перми и многих других городах страны.

27 декабря — бенефис певца в театре оперы и балета. Мы услышим его в опере Бизе «Искатели жемчуга».

С. СТРИЖОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: А. ЖУКОВ.