

Музыка с берегов Влтавы

Чехословацкие композиторы — гости львовян

Энергичный взмах дирижерской палочки, и зал наполнился жизнерадостной, оптимистической музыкой. За дирижерским пультом симфонического оркестра Львовской филармонии Роман Филипчук. Идет репетиция...

В зрительном зале всего несколько человек и среди них гости из Чехословакии — заслуженный деятель искусства ЧССР, председатель Союза чешских композиторов Любомир Железный, заслуженный деятель искусств ЧССР, лауреат государственной премии Иржи Срнака.

26 марта во Львове прозвучат их произведения — Симфония для камерного оркестра и симфоническая сюита «Луна над рекой».

В перерыве подхожу к чехословацким друзьям, которых знаю по многочисленным встречам в Праге, незабываемым концертам в знаменитом зале Рудольфинума. Меня интересуют впечатления наших гостей о Львове.

— Очень рад, — говорит Иржи Срнака, — что вновь приехал во Львов и снова слышу в исполнении оркестра Львовской филармонии свои произведения. Благодарен львовянам за внимание к моему творчеству и за сердечное гостеприимство.

Приятные впечатления о Львове и львовских любителях музыки и у Любомира Железного. Это второй приезд композитора в наш город. Впервые он побывал у нас в минувшем году, тогда исполнял его Концерт для альта с оркестром.

— Это было прекрасное исполнение, — вспоминает Любомир, — мы познакомились с настоящими музыкантами, которые глубоко знают и любят музыку Чехословакии, пропагандируют ее. Очень приятно вновь встретиться с ними, вновь побывать в вашем старинном и прекрасном городе.

Гости из Чехословакии в кругу друзей. И среди них — один из самых неутомимых пропагандистов чехословацкой музыкальной культуры председатель правления областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы, народный артист УССР, профессор Львовской консерватории, дирижер и композитор Николай Филаретович Колесса. Неоднократно выступая как дирижер, он включал в свои концерты музыку чешских и словацких композиторов, в частности известный скрипичный концерт И. Срника, прозвучавший во Львове несколько лет назад.

Н. Ф. Колесса — тонкий знаток чехословацкой музыки, он прекрасно знает богатое наследие классиков чешской музыки Б. Сметаны, А. Дворжака, Л. Яначека, постоянно следит за развитием музыкальной культуры в социалистической Чехословакии.

— В минувшем году, — говорит профессор, — мне повезло побывать на концертах «Недели нового творчества» в Праге и могу сказать, что современная чешская музыкальная культура находится на подъеме. Большое впечатление произ-

вел на меня Концерт для альта и Симфония для камерного оркестра Любомира Железного, которую услышат львовяне. Исполненная впервые в 1971 году, она заняла почетное место не только в творчестве нашего чехословацкого друга, но и достойно представляет чехословацкое музыкальное искусство за рубежом.

Звучит чешская, украинская, русская речь — друзья хорошо понимают друг друга, тем более, что все они — музыканты, а музыкантам переводчики не нужны. Профессиональные разговоры то и дело сменяются воспоминаниями. Да и как может быть иначе. Если большая человеческая дружба соединяет этих людей. Более полувека знакомы друг с другом Иржи Срнака и Николай Колесса. Еще в 20-е годы они вместе учились в Пражской консерватории, посещали концерты, ходили по старинным улочкам красавицы Праги. Вспоминая далекие годы юности, друзья вспомнили и своих учителей, среди которых были такие замечательные музыканты, как композитор Витезслав Новак, крупнейший музыковед, большой друг нашей страны академик Зденек Неедлы.

В послевоенные годы Иржи Срнака много работает для кино. Вот и на этот раз в концерте будет исполнена сюита, написанная композитором на замечательные лирические стихи известного чешского поэта Франи Шрамека. Я и сейчас помню эту музыку,

нежную и страстную, искреннюю и светлую... Она буквально завороживала меня.

Друзья говорят о творческих связях между советскими и чехословацкими музыкантами. Контакты эти крепнут из года в год. Десятки советских музыкальных коллективов побывали за последние годы в Чехословакии. Чехословацкие слушатели восхищались мастерством прославленного коллектива Государственного симфонического оркестра СССР, аплодировали исполнительскому и композиторскому искусству Т. Н. Хренникова, знакомились на многочисленных концертах с музыкой других советских композиторов. Их внимание привлекала и постановка советской оперы «Десять дней, которые потрясли мир» в Пражском Национальном театре, премьерой которой дирижировал львовянин — ныне главный дирижер Львовского академического театра оперы и балета заслуженный артист УССР И. Лацанич.

Чехословацкие музыканты и исполнители — частые гости в СССР. Тысячи любителей музыки в нашей стране заполняют концертные залы, где исполняются произведения мастеров музыкальной культуры Чехословакии. Вот и сегодняшний концерт во Львове — яркое свидетельство этому.

В. МОТОРНЫЙ.

Ответственный секретарь правления Львовского областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы.