

ЖЕЛАННАЯ.

Всемирная Энциклопедия

Наталья ЧЕРКАШИНА

Если барабан вырезан из ствола красного дерева и покрыт выбритой козьей кожей... Если барабанщик играет короткой палочкой и носит браслет из железных колокольчиков на запястье... Если инструмент закрепляют палочками mustigo внутри большого gourd, а по краю протягивают шипящие по-змеиному бутылочные крышки... Не удивляйтесь! Барабаны Mandinka, цитра Marovany, пастушья дудочка и славянская желейка — обычный набор джентльменов (и дам), служащих Музыка Мира. Индийские мотивы и пакистанские, тувинские, азербайджанские и африканские, вместе — целый хоровод. Музыка — фолк, поп, джаз, рок и блюз... Если стиль не поддается определению, говори — world music. Не ошибешься.

Карьера Инны Желанной тянет на увесистый энциклопедический том. Нетерпеливые, заглядываем в конец, а там — тепленький еще концертник Moment. В рамках европейского турне музыканты забрели в бременский клуб. Говорят, публика пришла, чтобы «на этих русских поглядеть»! Старостин, Клебенский, Чепарухин и самая Желанная, вместе — Farlanders.

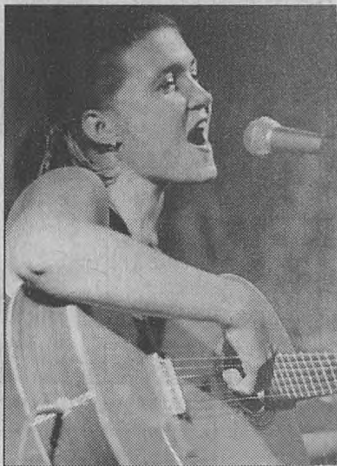
Вы когда-нибудь слышали лидирующий бас? Жесткий басовый запил с визгами педали-«квакушки» под ногой? Сергей Калачев выдает «басистые» соло, а гитарист Игорь Журавлев (экс-«Альянс») — и не ли-

дер вовсе. Он, похоже, в «альянсе» с ритм-секцией.

Говорят, на фоне посредственностей звезда гения светит ярче. А если все музыканты — звезды, все сверкают? Годы идут, а песни — те же. «До самого неба», «Сестра» и «Вир-Вир». Аранжировки становятся заковыристыми, новые инструменты вонзаются в музыкальную ткань, но только простота спасет звук!

— Просто Инна — перфекционист. Она усложняет песню до логического... совершенства.

Куда же занесет тележку с веселыми бременскими музыкантами? Кажется, я знаю ответ. «Выше, выше, до самого неба. Дальше, дальше-е-е...».



Максим ГОРЕЛИК