



# Инна Желанная:

«Мне образование  
никогда не мешало»

Ниша, которую занимает в нашем андеграунде прекрасная Инна, необыкновенно уютна, ибо конкурентов у нее нет и не предвидится. Она безумно популярна на Западе (не путать с Хайфой и Брайтон-бич), собирает огромные залы на родине и записывает пластинки, по качеству вполне сопоставимые с лучшими образцами world music. Уникальный голос, таинственный композиторский и поэтический дар, великолепные музыканты, суперсаунд – она могла бы стать лучшим нашим экспортом «туда», если бы не флер эзотерики, делающий певицу «элитарной» и «избранной».

В преддверии юбилейного концерта Инна дала «ВК» блиц-интервью.

– **Западным меломанам понятна ваша музыка?**

– Конечно, их очень сильно цепляет, они часто плачут. Вижу – люди теряют волю, хотя и ни слова не понимают.

– **Есть мнение, что им чужда славянская мелодика....**

– В русской музыке очень много ритма, просто он не лежит на поверхности. Некоторые вещи нравятся на подсознательном уровне, может быть, на животном. Тут чувства, не подвластные рациональному пониманию.

– **Ваш последний альбом «Вымыслы» полностью составлен из русских народных песен...**

– Да, из композиций Смоленской, Тверской и Рязанской областей. Когда два-три года назад у нас начался творческий кризис, мы решили плотно заняться

фольклором, собирали его ужасно долго. И обработали 48 часов записей.

– **Помогает ли музыкальное образование? Или здесь другое?**

– Если человек сам по себе самобытен и индивидуален, то вышибить это невозможно ничем. Мне лично образование никогда не мешало. А вообще вопрос энергообмена на сцене очень сложный. Худшие концерты, когда отдачи не было — в Америке, а лучшие – в Москве. Слово «фанат» я не люблю, как и вообще фанатизм. Надеюсь, нашу музыку слушают вменяемые люди, музыкально подкованные и интеллектуальные. Будьте счастливы и оставайтесь самими собой в любой ситуации.

**Центральный  
дом художника  
Инна Желанная и друзья  
«Празднование  
10-летнего юбилея»  
19 декабря, 19.00**

*Встр. будет 2004 - 8 дек. - 19.00*