

Инна ЖЕЛАННАЯ: До «Альянса» и после...

Россия, 2004. 9-15 дек. с. 18

Ирина Беляева,
фото автора

19 декабря в Центральном доме художника Инна Желанная отметит десятилетие своей группы. К участию в концерте певица, которая всегда считалась эталоном неординарности и сторонилась принадлежать к какому бы то ни было музыкальному стилю, пригласила малоизвестных широкому кругу слушателей музыкантов. Впрочем, про Желанную всегда говорили, что ее творчество интересно только специалистам. Так ли это на самом деле?

— Что будет происходить на вашем юбилейном концерте?

— Мы планируем включить в программу как полюбившиеся слушателям за эти десять лет композиции, так и совершенно новые и нигде пока не издававшиеся.

— В вашем творчестве можно выделить три этапа: до «Альянса», «Альянс» и после — Farlanders. Какой период был для вас самым насыщенным и позитивным?

— Наверное, самым позитивным был период «Альянса». Когда я попала в «Альянс», то впервые в своей жизни столкнулась с настоящими музыкантами. Они к этому времени были уже достаточно известны, но, как мне показалось, переживали некий кризис. Правда, спустя какое-то время у нас сложился очень удачный и органичный тандем с Игорем Журавлевым. Мы буквально не могли друг от друга оторваться. На два года я уходила из группы, а когда вернулась в 91-м, «Альянс» уже не было, все изменилось.

94-й год для меня вообще стал кошмаром. Даже не то что было жить. Сейчас, конечно, полегче. У всех свои параллельные проекты. Я, например, частенько рекламу делаю. Был неплохой период, когда мы начали ездить за границу. Одна такая поездка обеспечивала нас на несколько месяцев вперед.



— Как воспринимали вас на Западе? Ведь существует мнение, что им чужда наша славянская неритмичная мелодика.

— Нас принимали очень хорошо. И это неправда, что в русской музыке меньше ритма. Просто он не так прост и не лежит на поверхности. А по поводу непонимания... Я тоже многого не понимаю из того, что мне нравится. Например, не понимаю в живописи абсолютно ничего, но при этом некоторые вещи мне нравятся на подсознательном уровне.

— Вы выступали по всему миру, где самая необычная публика?

— Безусловно, в Америке. Такое ощущение, что они сначала не слушают тебя, а потом вдруг не отпускают со сцены. Как будто поешь в пустоту. Потом песня кончается, и начинается

«wow!» Это же другой край земли, у них все по-другому устроено.

— Ваш последний альбом «Вымыслы» полностью составлен из русских народных песен. Как вы собирали материал?

— Это заслуга Сергея Старостина. У него огромная фонотека. Даже своя программа на РТР была — «Мировая деревня». Я видела одну запись, которая меня просто убила, — так играть мы не будем никогда, просто не сможем! Заштампованы современными ритмами, а там бабушки такое творят!.. Но когда мы подошли к очередному творческому кризису и ничего не получалось, я решила, что хорошим выходом на тот момент было бы плотно заняться фольклором. Старостин дал мне 48 часов смоленского фольклора. Это был ужас! Эти бабки мне

снились по ночам! И вот из этих 48 часов мы выбрали 7 вещей, и получился альбом со смоленскими песнями, двумя тверскими и одной рязанской — «Танюша».

— Как вы считаете, высшее музыкальное образование помогает или заштамповывает, убивая индивидуальность?

— Если человек сам по себе индивидуален, то дополнительные знания его не испортят. А если он просто выживает одним местом свое мастерство, то обязательно появятся штампы. Мне музыкальное образование никогда не мешало.

— Что помогает вам отвлечься?

— Отдыхаю по-разному. Люблю природу, но не люблю зиму. Уезжаю на недельку куда-нибудь пожить в палатке...

— Именно палатки, не райские острова и шикарные отели?

— Ни за что! Мне этих отелей хватает в жизни. Только в палатке! Хорошо еще, чтобы лодочка, рыбалка, шашлыки...

— Какую музыку сейчас слушаете?

— Недавно мне попался очень интересный альбом Dave Gahan. А из наших — ранний материал Мисина, симфониста, монументалиста. Очень сильный композитор. На STnizzTy подседа — обалденные ребята, талантливые. Люблю Tequilajazzz, «АукционЪ», именно «АукционЪ», а не творчество Лени Федорова.

— Ваш сын тоже увлекается музыкой?

— Нет, мой сын — совсем другой человек. Музыка его вообще не интересует. Он рэппер, и меня это, конечно, немножко расстраивает. Единственное, что нравится из того, что он слушает, это Nine Inch Nails.

— Каково ваше желание тем, кто придет на концерт?

— Хочу сказать нашим поклонникам огромное спасибо за то, что мы не надоели им до сих пор и что они за нас переживают. И надеюсь, что придут новые слушатели, которые заинтересуются нашей музыкой. А желание всем: будьте счастливы и оставайтесь самими собой в любой ситуации.