

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

**ЧЕСЛОВАС ЖЕБРАУСКАС,
артист балета**

Я сын рабочего из пригорода Каунаса. Детство всегда у меня ассоциируется со скудным заработком матери-вдовы, с постоянной нищетой и желанием как можно быстрее вырасти и помочь своей матери.

Вырос, благодаря Советской власти учился. Любил спорт, рано начал работать... А в балет пришел в восемнадцать лет. Сюда привели гимнастические навыки. И вскоре (в 1948 году) был принят в труппу Вильнюсского театра. Почти двадцать лет на сцене — немалый срок. И всякое бывало — поиски, неудачи, успех. А что же самое значительное? — спрашиваю себя в канун 50-летия Октября.

Сразу же вспоминаются восемь лет (1951—1959), проведенные в Свердловском театре оперы и балета. Поехал туда, горя желанием учиться. Работал в прекрасном многонациональном коллективе, танцевал немало ведущих партий, с Урала был направлен в Москву совершенствоваться. Помню, в 1958 году Свердловский театр выезжал с творческим отчетом в Москву. Три гастрольных спектакля в столице страны стали решающими. Мне — литовцу — первому из мужчин — артистов балета Свердловского театра было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Эта волнующая, почетная оценка работы была самым значительным событием в моей жизни, вдохновила на новые поиски.

Встречи с московской публикой были решающими и впоследствии, когда

я уже работал в Литве. После гастролей Вильнюсского театра в столице страны мне было присвоено звание заслуженного артиста Литовской ССР. Тогда, помню, танцевал своего любимого Жильвинаса в балете Э. Бальсиса «Ель — королева ужей» и Иониса в балете Ю. Юзелюнаса «На берегу моря».

Планы на будущее и мечты? Эти понятия не всегда тесно переплетаются, поэтому буду говорить о каждом отдельно. Юбилей Октября встречаю, стажирюсь в Ленинграде. По возвращении в театр, планирую поставить несколько современных балетов.

Ну, а самая заветная мечта — принять активное участие в комплектовании и подготовке балетной труппы театра, которая поднялась бы гораздо выше сегодняшнего профессионального уровня и могла бы хоть частично сравниться с ведущими в стране труппами Москвы, Ленинграда, Киева. Словом, мечтаю о литовском балете, вышедшем на всесоюзную, а возможно даже международную арену.

Вечерние новости
Г. Вильнюс

7 НОЯ 1967