

Заслуженного артиста РСФСР Юрия Жданова можно сме-

ло назвать подлинным энтузиастом, горячо любящим живописное искусство. Открывшаяся в ЦДРИ выставка «Мир глазами артиста», где представлено 70 работ Ю. Жданова, еще раз доказала это.

На отдыхе и в гастрольной поездке — всюду можно увидеть Ю. Жданова с этюдником.

Я помню его в Поленово, где он изображал живописные уголки природы, помню его ранние, первые работы, еще неумелые, неуверенные и чуть жестковатые.

Но в искусстве упорство и труд значат очень много. И выставка в ЦДРИ говорит о том, что Ю. Жданов овладевает мастерством настоящего художника.

Среди работ, представленных на выставке, много зарубежных этюдов — Франция, Финляндия, Англия, США и другие страны. Художник умеет передать своеобразный аромат, характер каждой страны, то, что присуще именно ей.

Художник умеет передать состояние природы в данный час, в данную погоду. Таков, например, этюд «Разлив», изображающий мягкий

На выставке работ Ю. Жданова

весенний день и пробивающиеся сквозь мягкую пелену весеннего неба лучи солнца.

О возросшем мастерстве худож-

ника говорят тонкость колорита, и изящество рисунка. С большим настроением выполнены серебристые по колориту этюды «Затон на

Кронверке» и «Рынок в Сан-Катрин».

Работы Ю. Жданова привлекают своей живостью и разнообразием колорита, настроения и композиций, хорошей, реалистической манерой исполнения.

Когда я рассматривала произведения, представленные на выставке, мне было приятно думать о том, что они выполнены несомненно талантливым, разносторонне одаренным человеком. О его таланте художника красноречиво говорит тот факт, что за очень короткий срок он добился столь значительных успехов.

Я надеюсь, что Юрий Жданов — художник не успокоится на достигнутом и дальше будет работать над совершенствованием своего мастерства. Желаю ему в этом успехов.

М. ЛЕОНИЧ,
художник мастерских.



НА СНИМКЕ: репродукция этюда Ю. Жданова «Затон на Кронверке».



«Советский артист», 1960, 8 июня