

# ОТ ТАНЦА К ЖИВОПИСИ

**О**КРАИНА ГОРОДА. Широкая дорога, покрытая золотистым ковром из опавших листьев. Вдали — сияющий лес. Над дощатым забором еще бьется на ветру пламя деревьев. Осень... В этой скромной живописной миниатюре есть что-то трогательное.

Автор ее — солист балета Большого театра заслуженный артист республики Юрий Жданов. Кто из нас, сидя в зале Большого театра, не восхищался Вацлавом из «Вахчисарайского фонтана», Альбертом в «Жизели» и, наконец, Ромео. «Самый замечательный и тонкий Ромео», — так сказал о Юрии Жданове известный английский писатель Джеймс Олдридж. Но мало кто знает, что Юрий Жданов — страстный живописец. В Центральном доме литераторов состоялась выставка его картин. На ней было представлено более ста работ: театральные зарисовки, натюр-морты и пейзаж — излюбленная тема художника.

Любовь к живописи родилась в нем не случайно. Еще юношей Юрий мог целыми часами наблюдать восход и закат солнца, любоваться безмолвным сражением света и тени предгрозового неба, восхищаться сверкающим сводом радуги. Все это как-то само просилось на бумагу.

Но Юрий поступил в хореографическое училище, окончил его и был принят в балетную труппу Большого театра. О жи-

вописи, казалось бы, совсем не помышлял...

Однажды Юрий Жданов побывал на выставке картин художника Кончаловского, которые его потрясли. Прямо с выставки Юрий зашел в магазин, купил краски, холст и отправился на свой первый этюд. Неудача! Ведь Юрий даже не знал, как надо разводить краски.

Помог Юрию Жданову профессор Художественного института имени Сурикова Григорий Михайлович Шегаль. С ним Юрий познакомился в подмосковном доме отдыха.

— Колорит — это очень важно, — любил повторять профессор. Но главное — рисунок...

Они вместе выезжали на этюды, спорили о путях развития современного искусства. Общение с опытным педагогом явилось большой школой для Юрия. Так рос Жданов-художник.

Куда бы ни забросила Юрия артистическая судьба, холст и кисти уже были неразлучны с ним. После каждой гастрольной поездки в составе труппы советского балета — будь то Америка, Франция, Англия, Канада — Юрий Жданов привозит домой новые этюды, картины.

Романтическое восприятие жизни — характерная черта его творчества, и чем больше смотришь на его картины, тем глубже осознаешь, что перед тобой вдумчивый и без сомнения, способный художник.

Вик. ТРУШИН.