



Чемпионы Олимпийских игр и Европы Олег Протопопов и Людмила Белоусова.

ПОЭЗИЯ НА ЛЬДУ

КАЗАЛОСЬ БЫ, после блистательного выступления Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова в парном произвольном катании, прибавившего к их званию олимпийских чемпионов и золотые медали чемпионов Европы, уже трудно чем-либо поразить. Но то, что увидели зрители во время воскресных показательных выступлений победителей, буквально ошеломило всех. Это было в полном смысле незабываемое зрелище.

Людмила и Олег исполняли программу на музыку Массне. Исполняли... Да нет, не то это слово. И не танцевали. Это было что-то непередаваемо высокое, возвышенное, вдохновенное. Нежная мелодия скрипок словно растворялась в плывущих, завораживающих линиях спортсменов, которые в свою очередь сами рождали проникновенную песнь музыки. Трепетная красота рук Белоусовой и мужественная сила Протопопова, изумя-

тельная мягкость и классическая чистота поз, певучее скольжение и редчайшая кантиленная слитность рождали подлинный поэтический образ, который, как и волнующие лирические строки, как сокровенность музыкальных высказываний, невозможно выразить в словах, но который ощущал каждый, кто был во Дворце спорта или сидел у экрана телевизора.

Спорт есть спорт, и мы все рады, горды за Людмилу и Олега, одержавших столь великолепную победу. Но еще более рады мы тому, что своим замечательным мастерством и вдохновением они подняли спорт до уровня подлинно поэтического откровения. Было что-то «улановское» в их выступлении — большей похвалы я, много лет танцевавший с Галиной Сергеевной, найти не могу.

Юрий ЖДАНОВ,
народный артист РСФСР.

16 ФЕВ 1965

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва