За Мольбертом — мастера балета

Новый успех народного артиста РСФСР Юрия Жданова, хорошо знакомого любителям балета, не связан с хореографией. Оставив сцену, он много времени посвящает живописи, и свидетельством его мастерства стал альбом рисунков «По Испании», выпущенный издательством «Советский художник».

Пятнадцать лет назад открылась первая выставка работ Юрия Жданова, и с тех пор он постоянно выставляет свои картины и рисунки. Особым успехом пользовались его произведения на выставке «Балет и живопись».

Художник начинал с натюрмортов и пейзажей, сейчас он отдает предпочтение портрету. В его «галерее» можно увидеть героннь, созданных на сцене Майей Плисецкой и французской балериной Лиан Дейдек. Поставив в Ереване балет «Франческа да Римини», артист сам создал к нему декорации и костюмы.

В Большом театре у Юрия Жданова немало друзей по увлечению. Многим известны рисунки народных артистов РСФСР Владимира Васильева и Мариса Лиепы, заслуженного артиста РСФСР Миханла Лавровского.