

Гов. и кин. Москва 1988, 146 в.

«ЮРИЙ ЖДАНОВ»

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ АРТИСТА И ХУДОЖНИКА»

Премьера телевизионного документального фильма

ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА, 2 ПРОГРАММА, 19.05;

СУББОТА, 6 АВГУСТА, Д-4—16.35; Д-3—15.05; Д-2—12.35; Д-1—10.40

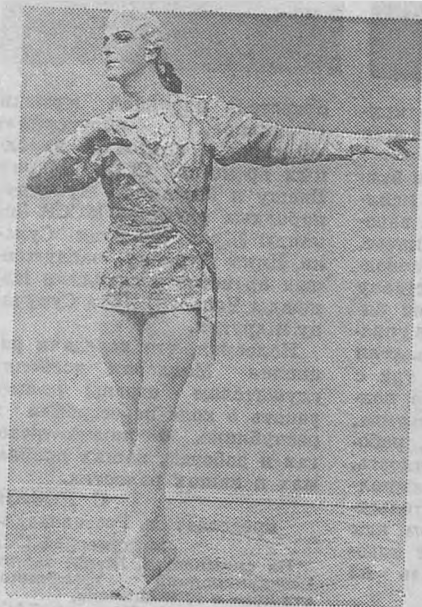
Юрий Жданов, артист балета, художник, балетмейстер, педагог, принадлежал к славной плеяде тех мастеров Большого театра СССР, чье творчество оставило заметный след в истории балетного искусства.

Он прошел все этапы сценической биографии танцовщика — от исполнителя небольших партий до первого солиста. Принц Зигфрид в «Лебедином озере» и Альберт в «Жизели», Ромео, Евгений в «Медном всаднике» и Вац-

лав в «Бахчисарайском фонтане», Ма Личен в «Красном маке», Армен в «Гаянэ» и Актер в «Пламени Парижа» — далеко не полный перечень ролей, исполненных Юрием Ждановым за двадцать лет работы в театре. Любовь к живописи у Жданова — а он был профессиональный художник, член Союза художников СССР — шла как бы рядом с любовью к танцу. Он отдавал ей все свободное от танцев, балетмейстер-

ской и педагогической работы время. Не расставался с этюдниками и во время гастролей.

Пейзажи, жанровые зарисовки, фрагменты балетов, портреты — основные темы Жданова-художника. Среди них, конечно, самым волнующим и запоминающимся был мир балетного театра, которому горячо и преданно служил артист и художник Ю. Жданов. О нем, артисте, педагоге, балетмейстере, художнике, рассказывает новый телевизионный документальный фильм, созданный в творческом объединении «Экран» (1988 г.). Автор сценария — И. Шейко, режиссер — Ф. Сливков, оператор — А. Таффель. В фильме принимают участие Г. Уланова, И. Козловский, М. Плисецкая, В. Васильев, А. Шелест. Художник — О. Савостюк.



На снимках (слева направо): танцует Ю. Жданов — Антуан («Пламя Парижа»); Альберт («Жизель»).

Фото Н. Сахновского