

ВДОГОНКУ *Культура. - 1992. - 25 авг. - С. 7* Плюс к сказанному

Я хочу сделать добавление к статье Н. Рябовой «...И вечная весна» («Культура», № 10), посвященной 25-летию Театра классического балета.

Московские балетоманы первых послевоенных десятилетий среди прочих своих любимцев числят еще и замечательного танцовщика Юрия Жданова — одного из блистательных Базилей и Ромео, Принцев Зигфридов и Дезире, царивших на сцене Большого театра СССР. Слава Юрия Тимофеевича, партнера Улановой и Плисецкой, расцвела не только в Большом, но и в ансамбле «Классический балет», который он возглавил в 1971 году.

Он обновил состав труппы, приглашал интересных хореографов, ставил сам, например, «Весеннюю фантазию» на музыку Р. Дриго, балет «Франческа да Римини».

Юбилей Театра классического балета был бы большим праздником и для Юрия Жданова, отдававшего ему вдохновение не только мастера балета, но и живописца, сценографа. А также для балерины Большого театра Ирины Тихомирновой, работавшей с труппой, когда та еще только начинала свою историю.

И. ЕГОРОВА.