

Танец в рисунках

ВЫСТАВКА живописных работ Юрия Жданова, народного артиста СССР, солиста ГАБТа, исполнителя главных партий в балетах «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник» и др., открылась в выставочном зале журнала «Наше наследие». Один из лучших танцовщиков 40–60-х годов, постоянный партнер Улановой, Плисецкой, Стручковой, он начал заниматься живописью еще в годы артистической карьеры. После ее окончания Жданов был не только руководителем и балетмейстером ансамбля «Классический балет», но и сам создавал декорации и костюмы для своих постановок. Содружество двух искусств продолжилось и в преподавательской работе Жданова – он вел в ГИТИСе курс «Балетный театр и художник». У Жданова было около 10 персональных выставок, его работы хранятся в 150 музеях страны, в частных собраниях.

В экспозиции представлено около 50 живописных работ, созданных художником на гастролях за границей. Это пейзажи Испании и Венеции. Выставлены и графические портреты балерин – Майи Плисецкой, Елены Рябинкиной, Людмилы Семеняки.

Зарема ГИРЕЕВА

Бродячая собака

Неувисен ма
газета. - 1999. -
15 окт. - с. 7