

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

14 ИЮН 1974

от

г. Сухуми

Газета №

В МИРЕ ИСКУССТВА

✓ НАШ ДОБРЫЙ ДРУГ

Когда зритель, довольный, уходит из театра, когда на другой день вспоминает понравившийся спектакль, перед ним чаще всего встают образы, созданные актерами. И уж во всяком случае не думает он о тех, без кого невозможно создать спектакль, но кого он не видел на сцене. Эти скромные «невидимки» известны, пожалуй, только нам, работникам театра. Кто они? Осветители и радисты, бутафоры и реквизиторы, рабочие сцены и портные, художники-исполнители и плотники... Последних среди нас называют работниками подделочного цеха. Об одном из них я и хочу рассказать сегодня.

Зовут его Юрий Венедиктович Жданов. В нашем театре этим цехом он заведует 20 лет. И несмотря на свои 60 лет, с неутомимой энергией работает над созданием по эскизам художников декораций для новых спектаклей.

За плечами Юрия Венедиктовича — большой жизненный путь. На этом пути — и мирные, и военные годы. В Великую Отечественную он воевал на Южном и Северо-Кавказском фронтах. За отвагу награжден четырьмя медалями. Как-то раз, когда в кругу друзей Юрий Венедиктович рассказывал о своей службе в батальоне аэродромно-

го обслуживания, кто-то пошутил:

— И самолеты без него не могли вылететь с аэродрома, и спектакли у нас не идут без него...

25 лет назад пришел он в Сухумский театр простым рабочим. Проявив сноровистость, грамотность в чтении чертежей, знание техники театральной декорации, он вскоре стал заведовать подделочным цехом. Через руки мастера Жданова прошло столько декораций, что, если расположить их последовательно под открытым небом, этот город-музей занял бы, наверное, половину территории Сухуми.

Он не просто хорошо знает свое дело, но любит его. Страстно любит декоративное искусство, живопись, скульптуру, архитектуру, графику... Дома у него большая коллекция произведений разных художников.

За добросовестное отношение к труду ему присвоено звание заслуженного работника культуры Абхазской АССР. Мы гордимся своим товарищем, потому-то мне и захотелось рассказать о нем тем, кто ходит в наш театр, но не встречается на спектаклях с Юрием Венедиктовичем.

Г. СУЛИКАШВИЛИ,
режиссер Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба.