

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 4 апреля
1977 г.

г. Москва

Выставка

СОЛНЦЕ НА ПОЛОТНАХ

Казалось, неделю назад в Москве установилась прочная весна. Но первым апрельским днем завьюжило. А я увидел в тот день солнце — оно улыбалось с картин Юрия Жданова, выставка работ которого была открыта в Доме дружбы с народами зарубежных стран. Особенно много солнца собралось на новгородском «Ярославовом подворье» — оранжевое, оно высвечивало купола монастыря, плескалось в голубой реке Волхов...

О том, что народный артист республики, четверть века танцевавший главные партии в балетах Большого театра СССР, Юрий Жданов не первый год является членом Союза художников СССР, было известно и ранее. Написанные им портреты Галины Улановой и Майи Плисецкой приобретены театральными музеями. Более 150 графических и живописных работ, созданных Ю. Ждановым во время пребывания на Пиренеях, вошли в книгу «По Испании». И вот — персональная выставка...

Вместе с Ю. Ждановым мы побываем в 40 странах мира: на набережной Маликон в Гаване, перед мостом через Сиднейский пролив, еще раз увидим уголок Монмартра и парижскую площадь Республики, услышим песню ветряных мельниц на хуторе под Роттердамом... Профессор архитектуры Олег Швидков-

ский, объездивший полмира, запишет в книге отзывов: «Мне посчастливилось быть во многих странах, где гастролировал Юрий Тимофеевич, и сегодня плохому завидно, что он увидел там больше и лучше, чем это удалось сделать мне».

Останавливаются зрители у картины «Академик Курчатов». Лицо ученого спокойно в своей сосредоточенности. Глаза — добрые и требовательные. Кажется, сейчас Игорь Васильевич произнесет свою знаменитую фразу: «Чем порадуем Родину?»...

Я знал, что Жданов не раз бывал в доме Курчатова, делал десятки зарисовок. Но художник не мог злоупотребить драгоценным временем крупнейшего организатора науки, не просил его позировать.

И только через десять лет после смерти выдающегося ученого он вернулся к его образу. Никакой плакатности, ни малейшего стандарта. Игорь Васильевич на портрете такой, каким художник видел его в семье, — чуткий, слегка пронижный.

Сегодня выставка картин художника Ю. Жданова переезжает из Москвы в Дубну — «столицу» подмосковных атомщиков...

А. ЮСИН.