НА ЧЕТЫРЕХ ЯЗЫКАХ

Прекрасную книгу — альбом солиста балета Большого театра Леснида Жданова получили любители балета и фотоискусства.

Л. Жданов давно увлекается фотографией, и это увлечение переросло рамки простого любительства. Артист вырос в крупного мастера фотосъемки. Перед его объективом — и праздник вдохновенного творчества, и повседневный напряженный труд.

Разносторонние знания и богатая фантазия позволили Л. Жданову создать фотографии, отмеченные глубоким пониманием изображаемого, неожиданным динамичным ракурсом, интересным освещением.

Пробует свои силы Л. Жданов и в психологическом портрете. Портреты Е. Рябкиной дышат радостью. Балерина словно упоена напряженным трудом, вдохновение рождается перед нашими глазами.

Образ нашего современника олицетворяет в книге молодежь балета Большого театра. Мы видим молодых актеров на репетициях, где замечательные мастера балета передают им свое искусство, в любимых ролях на сцене, в часы досуга — в музеях, на прогулках, на занятиях в вечерних институтах.

Изданная на четырех языках — русском, английском, немецком и французском — книга «Большой балет» служит своеобразным путеводителем по балету Большого театра и для наших зарубежных друзей.

Наши читатели знакомы с творчеством замечательного мастера. Леонид Жданов опубликовал в газете «Новые рубежи» некоторые свои работы, посвященные Конному заводу № 1.

НОВЫЕ РУБЕЖИ

Однцово

ABГ 10.25

29