

# Первая "экспертная" премия

*Культура. - 1998. - 5-11 марта. - с. 6*

26 февраля в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы состоялось вручение премии имени Аполлона Григорьева, присуждаемой за лучшее литературное произведение года. Ее лауреатом стал поэт Иван Жданов.

Напомним, что эта премия была учреждена в конце прошлого года Академией российской словесности и ОНЭКСИМ Банком. Новая академия, в состав которой входят 38 ведущих литературных критиков, таким образом в полный голос заявила о своем существовании, а банк еще раз подтвердил готовность жертвовать денежные суммы на "все высокое и прекрасное".

Премия, врученная на минувшей неделе, отличается сугубо профессиональным характером. "Академики" не устают подчеркивать, что единственным критерием их выбора является качество литературного текста. На былые заслуги, биографические подробности и политические взгляды авторов жюри внимания не обращает. Не может не подкупать и то, что свои строгие принципы члены академии начали реализовывать, объявив не только о невозможности выдвижения на премию кого-либо из своих рядов, но и вообще о невозможности ее присуждения за работы в критическом жанре. Это тем более трогательно, что "аполлоновка" (так либо уже называют, либо в скором

времени неизбежно станут называть эту премию), кажется, наиболее весома в денежном эквиваленте из всех премий, существующих сейчас в литературном мире.

Выбор первого лауреата под стать благородным амбициям академиков. Когда председатель жюри нынешнего призыва (а оно состоит из 5 членов академии и будет избираться всякий раз с помощью жеребьевки) Петр Вайль назвал имя Ивана Жданова, аудитория шумно возликовала. Кажется, это тот редкий случай, когда решение жюри никому не хотелось оспаривать. Книга Ивана Жданова "Фоторобот запретного мира" (издана в Санкт-Петербургском издательстве "Пушкинский фонд", исправно поставляющем лауреатов всех премий) действительно стала одним из ярких событий литературного года. Это не подвергается сомнению носителями самых разных литературных вкусов, что само по себе уже замечательно.

Поэтическое творчество Ивана Жданова никогда не было модным, но его стихи всегда читают, его публикаций всегда ждут. "Экспертная" (таково самонаименование) премия им. Аполлона Григорьева как бы констатировала этот бесспорный и очевидный факт. Лучшего никакая премия сделать не может!

Юрий АРПИШКИН



Фото В. СМОЛЬЯНИНОВА

Иван Жданов