

РАДОСТНО КАК! А ГРУСТНО-ТО КАК!

Олег Ефремов, как школяр, делал этюд. Он вошел в комнату, и... о ужас! Описать состояние разыгрываемого им страха невозможно, но тем не менее его работа среди прочих была признана лучшей. Вот так проходят занятия Школы техники актера по методу Михаила Чехова в Доме-музее имени Станиславского. Здесь паломничество из студентов, молодых актеров и даже именитых. В списки слушателей школы записались Сергей Юрский, Алла Покровская и кое-кто еще из известных людей. Почему? Потому, что эти уникальные занятия в течение трех недель проведет в Москве (внимание!) соратник и друг Михаила Чехова Георгий Жданов.

88-летний человек, который хорошо выглядит и полон сил, приехал в Россию из США, чтобы осуществить свою давнюю мечту — передать русским актерам все свои знания и опыт. Безвозмездно, не получая за это гонорар. Это ему великий актер Чехов написал на своей книге "Техника актера": "За то, что Вы сделали для метода в период его созидания, и за то, что Вы делаете теперь, распространяя его и защищая его, — никакие слова благодарности не в состоянии выразить моих истинных чувств к Вам".

Книга вышла в 1946 году в США. На родине Чехова она ходила в самиздате и зачитывалась артистами до дыр. Прошло каких-то 47 лет, и курс метода великого Чехова читают российским актерам. Радостно как. А грустно-то как!

Остается добавить, что приезд Георгия Жданова долго и со скрипом готовился целый год в Международной конфедерации театральных союзов лабораторией "Техника актера". Деньги дал петербургский меценат Олег Сегал.

Моск.

Комсомолец

М.Р.

1993. - 21 сент. - с. 3.