

Сегодня вечером будут названы лауреаты фестиваля, вручены призы. Остались позади просмотры — фестивальный «сеанс» занял более суток чистого времени, дружеские встречи — со студентами института физкультуры, в колхозе имени В. И. Ленина, Бахарденского района, на конном заводе, завершились пресс-конференции, горячие дискуссии...

Режиссер студии «Грузия-фильм» Александр Жгенти волновался: «Хорошо было слышно? Все понятно?». Только — только в кинотеатре «Мир» закончилась демонстрация ленты «Да здравствует грузинский футбол!». Александр выступил на сей раз в необычном для себя амплуа — переводчика и диктора.

— Расскажите, пожалуйста, как родился этот фильм.

— Лента завершает кинотрилогию. В 1980 году я снял фильм «Стадион». Он рассказывает о

В каждой шутке — доля истины

50-летней истории тбилисского стадиона «Динамо» — эпицентра эмоций и страстей города. В 1984-м появился фильм «Гурия! Гурия! Гурия!» — о футбольной команде из Ланчхути. Кстати, местный стадион там вмещает в 5 раз больше зрителей, чем жителей в этом городе. А спустя два года представил на суд зрителей «Да здравствует грузинский футбол!». Работал над картиной увлеченно. Нашел много просто уникальных архивных кинокадров — ведь фильм этот об истории грузинского футбола, первое упоминание о котором относится к 1890 году.

— Кто-то из коллег сказал мне такую фразу: «Режиссер Жгенти — прорицатель». Как прикажете понимать?

— Не более как шутку. Хотя... Судите сами: финальные кадры «Стадиона» запечатлели победу наших футболистов в одном из матчей на Кубок кубков. А через год тбилисские динамовцы завоевали этот почетный трофей. Помните, как заканчивается второй фильм трилогии? «Что ты видишь, парень, оттуда?» — спрашивают авторы у человека, который устанавливает счет на табло над трибунами. И тот отвечает: «Высшую лигу, высшую

лигу, братец». Через год «Гурия» оказалась в высшей лиге.

Когда снимал «Да здравствует грузинский футбол!», все думали, что дни тбилисского «Динамо» в высшей лиге сочтены, но... после фильма они не только поправили свои дела, но и прошли несколько туров европейских турниров УЕФА. Так что если коллеги из Туркмении предложат мне сделать картину о футбольной команде «Колхозчи», выступающей во второй лиге, то сами понимаете, что может произойти...

— Директор фестиваля спортивных лент в Палермо Витторио

Маджио сказал мне, что ему понравилась эта ваша картина и он намерен включить ее в программу своего киноконкурса.

— О, я был бы очень рад, ведь Палермо и Тбилиси к тому же еще — города-побратимы.

— Насколько я знаю, «Стадион» был признан лучшим спортивным фильмом IV фестиваля грузинских лент, «Гурия! Гурия! Гурия!» названа лучшей документальной картиной грузинского кино...

— Очень хотелось, чтобы у этой традиции было продолжение на ашхабадском киноконкурсе.

— Ну что же, ждать осталось совсем недолго. И последнее. Несколько слов о творческих планах.

— Буду снимать двухсерийный художественный фильм об истории Тбилиси. Одна из новелл называется «Стадион»...

С. ПАЛЬМОВА.
(Наш спец. корр.)

АШХАБАД, 19 мая.