

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26 Б

Тел. 98-69

Вырезка из газеты

Комсомольская Правда

17
Москва

от

17 ДЕК 1954
Газета №

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

От «амуров» в балетных феериях московского Большого театра к Анютке во «Власти тьмы» на сцене Малого театра, от казенных душных стен «императорских» театров к просторам провинциальной сцены и дальше, уже в советское время, к истокам своей театральной деятельности — к Москве, — таков 40-летний сценический путь артистки Московского государственного драматического театра **М. И. Жвирблис**.

М. И. Жвирблис по праву считалась одной из лучших русских драматических героинь. За 40 лет она переиграла несколько сот ролей, в том числе Марию Стюарт, Маргариту Готье, Орлеанскую деву, Катерину в «Грозе», Ларису в «Бесприданнице», Кручинину, мадам Сан-Жен, Раневскую.

В советском репертуаре **М. И. Жвирблис** играла Любовь Яровую, Глафиру в «Егоре Булычеве», Клару в «Страхе», создавая глубоко социально-правдивые образы.

Артистка усердно занимается педагогической деятельностью, стремясь передать молодежи свой огромный и интересный сценический опыт.