МЭСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

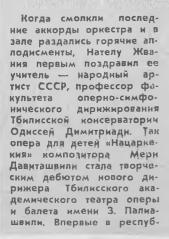
Вырезка из газеты

вечернии тбилис 9 АЛР 1980

г. Тбилиси



ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ — НАТЕЛА ЖВАНИЯ



лике за дирижерским пультом стояла женщина...

А потом пришла тепеграмма от главного дирижера Московского государственного симфонического оркестра, народной
артистки СССР Вероники
Дударовой: «Пусть твоя дирижерская палочка, Натела, станат волщебной»,

... Пятипетняя девочка с удивлением и восторгом следила за игрой на рояле старшей сестры. В неполные шесть лет Нателя уже сама умела повторить сыгранные сестрой пассажи. Шли годы. Педагоги Тбилисского музыкального училища № 4, потом консерватории прочили девушке большое будущее пианистки, а сама Нателя мечтала стать дирижером и была безмерно счастлива, когда ее взял в свой класс О. Димитриади, увидевший в молодом музыканте незаурядные способности хормейстера, вдумчивого и серьезного.

Годы упорного труда позволили воплотить в реальность мечты — с февраля 1980-го Натела Жбания — дирижер Тбилисского оперного, первая женщина, поднявшаяся на подиум грузинского театра. И знает Натела: ее палочка станет «волшебной» только в том случае, если множество артистических индивидуальностей, составляющих оперный оркестр, будет подчинено единой авторитетной воле дирижера.

НА СНИМКАХ: 1. Перед концертом; 2. Дирижирует Натела Жвания.

фото **Г. Нахуцришвили.** (Фотохроника Грузинформа).