

ДОБРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Есть писатели, при упоминании которых, все начинают улыбаться.

Есть шутки, которые хочется повторять, есть афоризмы, что запоминаются на всю жизнь.

Есть рассказы, которые читаешь, слушаешь и каждый раз испытываешь огромное удовольствие.

Все это — и улыбки, и афоризмы, и смешные рассказы — вмещается в одну фамилию — М. Жванецкий. Это писатель, прошедший большую школу комического в театре Аркадия Райкина и на произведениях которого выросли два самобытных популярных артиста — Карцев и Ильиченко.

Сейчас вышла новая книжка Михаила Жванецкого, которую мне очень хотелось прочитать, а прочитав — еще больше захотелось написать о ней.

Книжка называется «Встречи на улицах». Мне нравится не

М. Жванецкий. Встречи на улицах, «Искусство», М., 1980.

только содержание, но и оформление художника А. Боровского — очень оригинальное, с помощью фотографий.

Читая книжку, как будто встречаешься со старыми добрыми знакомыми — эти рассказы я слышал по радио и с эстрады, смотрел по телевидению. А сейчас с удовольствием перечитываю, останавливаюсь, смакую понравившуюся фразу и часто, очень часто смеюсь, не боясь показаться окружающим смешным, потому что потом я перечитываю вслух, и они тоже смеются.

В эту книжку вошли и очень смешные сценки («Собрание на ликеро-водочном заводе», «Тренер»), и грустно-смешные («Он — наше чудо»), и просто грустные («Портрет», «Сдаю дела»), и трогательные («Дай руку, внучек!», «Участковый врач»), и злые, саркастические («Что охраняешь, товарищ?», «В. век техники»)... Но сквозь злость, грусть, сарказм, ироничность четко проступают

большая доброта автора, любовь к людям, желание сделать жизнь лучше, светлее, радостнее.

«Я много хочу, — пишет он в одном из рассказов, — хочу, чтобы расстроился местком, узнав, что вы уходите. Чтобы не захотел горисполком вашего переезда в другой город. Чтобы из-за вашей болезни бегала озабоченно не только жена. Этот город состоит из нас, давайте же что-нибудь хорошее делать друг для друга».

В новой книжке Жванецкий высмеивает и грустит, злится и критикует, потому что очень любит людей, любит свою Одессу, свой Ленинград, любит свою страну: «А жить хочется здесь, на людях... Жить и умереть в огромной, огромной с севера на юг, с запада на восток, стране, где шумят поезда, режут самолеты. И люди ездят и встречаются, чтобы разойтись или остаться вместе навсегда».

А. КАНЕВСКИЙ.

ВСТРЕЧИ НА УЛИЦАХ
М. ЖВАНЕЦКИЙ
9 ДЕК 1980