

ОТЛИЧНО,



Слышали, в Москве появился еще один театр? Точное название — Московский театр миниатюр. Более точное — «Театр Романа Карцева и Виктора Ильченко». А если уж быть абсолютно точным, — «Театр Жванецкого», ибо вначале, как и всегда, было Слово... Да не простое, а острое, дерзкое, правдивое Слово, которое пересказывалось, переписывалось с магнитофона на магнитофон... Теперь это Слово вырвалось на свободу, зазвучало по радио, телевидению и, наконец, подвигнуло Моссовет на принятие решения за № 3115 от 31.12.87.



МИХАИЛ!

В нем четко и ясно сказано: «...является государственным зрелищно-театральным предприятием, работающим в режиме самофинансирования на принципе коллективного подряда...»

Несколько лет назад эти строки могли показаться бредом, китайской грамотой. Теперь эта грамота понятна и нам, всем ясно, что создан коллектив, состоящий подряд из нужных театру людей: автор (один), артисты (два), директор (один), режиссер (один), «радист» (один) и т. д. И с «самофинансированием» нет вопросов, поскольку финансировать их будем мы сами,

т. е. зрители, покупая билеты, поскольку любим сатирические спектакли даже в условиях гласности. А уж тем и сюжетов для этих спектаклей подбросим немало во время трудно идущей перестройки.

Взять хотя бы само рождение нового театра. Есть решение Мосгорисполкома, выделено здание в самом центре Москвы, но в здании пока преспокойно обитает другое учреждение (Мосгоркомитет ДОСААФ) и, судя по разговору с комендантом, выезжать не торопится... Так что открытие московского театра будет в Ленинграде и Таллине, на гастролях. Когда гастрольи и скитания кончатся, никто не знает, хотя средства на реконструкцию здания выделены, но комендант говорит, что никаких документов она и в глаза не видела и т. д. и т. п.

А, собственно, почему должно быть иначе? Разве не в муках рождается все новое и живое? Тем более, что и дату рождения Моссовет назначил с учетом специфики жанра — 1 апреля. Так что, «нормально, Григорий!», — мог бы сказать мне новый художественный руководитель нового Московского театра миниатюр. И был бы, как всегда, прав.

Григорий ГОРИН.