

Клуб 12 стульев

ЧИТАЛКА «КЛУБА ДС»

Лит. жур. - 1991. - 31 июля (№ 30) - с. 16

«МАГАЗИН»

БЕЗ ТАЛОНОВ, НО...

Ныне появилось столько новых изданий, что на душу населения приходится уже по полторы газеты и журнала. И у многих душа уже не лежит к постоянно-му чтению такого количества периодических изданий.

Но новый иронический журнал «Магазин», который недавно лично обозрела администрация «Клуба двенадцать стульев», похоже, станет одним из фаворитов рынка прессы. Во-первых, потому, что в «Магазине» парит творческий дух Михаила Жванецкого. Его театр — учредитель журнала, а сам знаменитый сатирик открывает список авторов.

Во-вторых, в журнале представлены такие имена, как Булат Окуджава, Андрей Битов, Семен Альтов, Александр Кабаков, Эдуард Успенский, Виктор Славкин, Игорь Иртеньев, Лев Новожинов, Вл. Вишневский, Генрих Сапгир и многие другие. Словом, в этом «Магазине», как и в любом другом, — сплошь свои люди. Да и «завмаг» хорошо знаком администрации — это лауреат Нашенской премии «Золотой теленок» Семен Лившин.

В-девятых, «Магазин» скорее альманах, не только потому, что его собираются выпускать раз в два месяца. Здесь, как мы убедились в процессе личного осмотра, нет бичевания конкретных стрелочников или министров. Литература — с тридцатью шестью страницами иронической прозы и поэзии, выпущенной в издательстве «Московская правда» тиражом 200 тысяч экземпляров.

В-двадцатых, обращает на себя внимание изящное художественное оформление, выполненное под руководством гл. художника Сергея Ветрова.

В жизни всегда есть место юмору. Особенно сейчас, когда напрасно пойдешь — на митинг попадешь, налево пойдешь — в порнухе утопнешь. «Я мог бы сказать — забудем про очереди и нашу жизнь, — замечает во вступлении к «Магазину» Михаил Жванецкий. — Но вы собираетесь перевернуть страницу... Перед тем как пойти громить посольства и магазины, глянем с юмором в зеркало и по сторонам. Оно стоит того. И выпьем за это святое чувство...»

Присоединяясь к этой мысли, администрация надеется, что в новом «Магазине» юмор будет отпускаться без всяких талонов, купонов, льгот и привилегий. И, в-двадцать шестых, оставляет за собой право внеочередной творческой дегустиации. Вступление к журналу, исполненное М. Жванецким, мы предлагаем вниманию и нашего читателя.

АДМИНИСТРАЦИЯ «КЛУБА ДС»

Михаил
Жванецкий

Фото Виктора Ахлюмова



MagAZine

ВС-С-СТУПЛЕНИЕ...

Во-первых, выпьем!
Во-вторых, за что?
За встречу. Вот за что.
И за компанию.

Все-таки... в последнее время... Кстати, я уже тут выпил до нашей встречи, но это не чувствуется... В общем, за здоровье, за силы, чтоб стоять и т. д. ...Так...

Что же вы приобрели за три рубля?

Во-первых, вот это вступление... Во-вторых, здесь все-таки собраны... самые разные... Вы их поддержали и этим развлекли себя.

В общем, за встречу! Я же уже сказал... Теперь... мы все должны подумать, нравится ли нам эта штука, которую вы держите в руках?.. Кстати... Я вообще склонен... Я настаиваю, чтоб первый номер был последним. Просто надо... О совести мы не говорим. Но о порядочности... Короче, перед вами то, что сейчас с трудом пишу. От нашей компании небольшой презент. Сборничек-журнальчик-куррикатурчик. Я думаю затеять это вместо выступлений. Это культурнее. Не чувствуется запаха. Так что попробуем. Выпьем...

А теперь вот... Лезет в голову всякая чепуха...

Может, звякнуть кому-нибудь?.. У меня было пару телефонов... Все разбегаются, как тараканы. Замуж норовят и на тот свет. Так что умные там. Красивые здесь. Хорошие замужем.

Но мы сейчас как раз не об этом. О чем мы сейчас?

Об этой штуке, что вы держите в руках...

Ничего. Я буду сюда писать. У меня как раз сейчас...

Ох! У меня как раз сейчас! Какое это имеет значение? Я всех видеть не могу. Всех! Что там у вас в руках?.. Это

журнал. Еще одно чтиво их всех чтив. А их масса. Как только исчезают продукты, появляются НЛО, предсказатели, учредители и президенты. Я бы на вашем месте подумал. А на своем прекратил. Прекратить я могу в любой момент. Попробовал — и хватит. Если нечего сказать, необязательно... лучше... Все не хотят всех видеть. Давайте переписываться. Сейчас я хлебну кофейку. Что-то размяк... Так вот. Огромное количество и качество печатных изданий тянет отвлечься и расположиться к юмору, иронии, скепсису и сепаратизму. Я мог бы сказать — забудем про очере-

ди и нашу жизнь. Но вы собираетесь перевернуть страницу... Перед тем, как пойти громить посольства и магазины, глянем с юмором в зеркало и по сторонам. Оно стоит того. И выпьем за это святое чувство...

...Отвратительная штука. Написано «Столичная»... Так вот... Это все... Дерьмо... Хотя не так просто... Тут нужны связи. Чтоб издать печатное издание. Смотря что пьешь. Если пьешь простую водку, рассчитывай на оборотную бумагу. Если коньячок, она, конечно, побелей, но вся в морщинах... Короче, чем глаже и белее, тем лучше. Это знает каждый. Тут нужно шампанское, джин-тоник, барракадерро, брамакудро, сантори (Япония) и пиво тоже. На обложку пиво идет с... Скажу твердо: пошлости в этой штуке не будет! По крайней мере во вступлении. Редакция постарается, если не напьется. Будем чистить и вычищать... А в общем, надо бросать. Просто потому, что мы такая страна, где все не хотят видеть каждого, и он тоже всех имел. Так что. Сепаратизм. Одинокое пьянство без еды. Надо не забыть бросать писать. И вам покупать... Хотя если вы читаете, значит, купили. И напрасно. Опять политика. Опять эти склоки. Жрать нечего. Надеть нечего. А эти гады... Сейчас кофейку... Ладно... Надо поддержать юмористов. За три рубля вы их поддержали. Эти деньги годятся только для пожертвований. Вот поддержать художника продуктами... Нашему читателю и в голову не придет.

Так что мы пробуем писать, вы пробуете читать. Это наша страна, и она достойна нас, черт побери. А сейчас можно поднять бокал и окончательно расслабиться... Пусть кто-то перевернет страницу. У меня нет сил...

Конец вступления.