

О женщинах

«Простые вещи» от 16 апреля. Разговор сначала шел об очень серьезных вещах. О дорогах и мужчинах-дураках. Мы его частично отразили в прошлую субботу. Другая часть беседы посвящена более легкомысленной проблеме. Мы ее предлагаем нашему читателю сегодня.

Вадим Жук бросает мяч на сторону Михаила Жванецкого: «А баба — дура?»

Не только для беседы

...О-о-о! Я хочу сказать, что женщина — существо совсем другое. В женщине используется все. Ну... в принципе, ну, если нет ума, ну... воспользуюсь другими качествами, которые дала ей природа...

...Женщина создана не только для беседы. Она, как говорили мне сами женщины, создана для наслаждений. Сами женщины это знают. И иногда глупость, если, конечно, ну, не ты, не я, а кто-то хочет воспользоваться женщиной именно как предметом наслаждения, как человеком для наслаждения, то эта глупость только помогает. Эта так называемая сексуальность, этот раскрытый рот, это такое непонимание... Правильное непонимание всего. Кроме одного... Ничего не понимает человек, кроме всего... а. И все в восторге. И от нее даже не требуется, чтобы она смеялась на твои шутки. Совершенно не требуется. Ей требу-

ется только сохранить вот этот полуоткрытый ротик. И все вокруг прыгают и скачут...

...Женщин все-таки дур, помоему, нет. У них всегда есть второй план.

...С ней невозможно говорить о том, о чем ты хочешь. Ты с ней говоришь о другом. Она говорит с тобой о другом. И может быть, что-то получится хорошее.

Как это делалось в Одессе

...Сколько раз на пляжах мы... когда у нас еще были ручки, ножки, плечи, мы говорили: «Хотите сниматься в кино, я режиссер». И знаешь, самое интересное — в конце свидания, даже если все было хорошо, к обоюдному согласию, никто не спрашивал: «А где же кино?» Ни-ког-да, никто не спрашивал. Уж самые глупые. Ну, казалось бы, ну, спроси: «Так, где же кино?» Ты ж кинорежиссер. Кто кинорежиссер, кто киноопе-

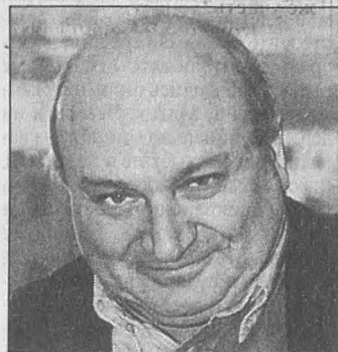
ратор... Это был повод для знакомства замечательный. А Одесская киностудия была как раз над пляжем. Значит, все, кто купался внизу, показывали наверх. Как на Голливуд. Вот мы подыдемся, сейчас войдем туда. Ну, вы — идеальны. Надо было еще отойти и как бы посмотреть сквозь глазок кинокамеры. Самые ушлые и самые пыльные из мужичков одесских говорили: «Да, да...» Или: «О! То самое». Поэтому: кто был дураком в этой ситуации?..

Прелесть какие глупенькие и ужас какие дуры

...Женщина глупая — это для меня большая загадка. Ну, вот умная женщина — это я знаю, что такое. А глупая женщина — это, пожалуй... Ну, ты помнишь прославленную фразу, после которой я стал знаменит: «Женщины бывают прелесть какими глупенькими, и ужас — какие дуры».

...Мужчины бросают все, чтобы насладиться женской глупостью, которая состоит только из одного дыхания... И что тебе милый? И ты практически ее сам учишь говорить с тобой.

...Женщины — это море... Морская смыла.



...Глупая женщина совсем не похожа на глупого мужчину. Там все совсем другое. Думаешь: дура, а там совсем другой ум.

...Что, ты скажешь: умная кошка, глупая кошка... Когда очарование в каждом движении, в хвосте, в лапке, в том, как ложится, как поднимается, как прыгивает с окна... Глупая или умная! Да не все ли равно?! — скажешь ты.

Кстати

...Кстати, мы миновали женский день благополучно. Мы специально не говорили на эту тему, для того чтобы не быть под давлением этого всеобщего пьяного праздника. А он немножко, кстати, унижает самих женщин. Он делает их как бы... какими-то профессиональными.

...Поздравляем вас, женщины, с вашим профессиональным праздником.