

Юмор – верхний слой грусти

В прежние времена попасть на его концерты было почти невозможно, а достать записи – весьма затруднительно. Сегодня у него – свой сайт в Интернете, выходят книги и телепередача. В прежние времена казалось, что он олицетворяет фронт интеллигенции, критику советской действительности, которая в той самой действительности была возможна исключительно как сатира на “отдельные” недостатки. Сегодня – советская действительность давно в прошлом, а его новеллы, эссе, монологи, в том числе и те, которые были написаны тогда, по-прежнему актуальны и совсем не устарели, просто тогда мы думали, что они об одном, а оказалось – совсем о другом, но не менее важном. Прежде казалось, что он – один из многих наших замечательных сатириков. В конце 90-х стало совершенно очевидно: Михаил Жванецкий занимает особое место, он уникален, ни в какой ряд он не вписывается, эстрада – просто форма существования его литературного таланта, настолько органичная, что, даже читая тексты, повторяешь его интонации. Он большой и значительный русский литератор, продолжатель знаменитой традиции горького и грустного смеха. Да и сам Михаил



М. Жванецкому – 70

Михайлович считает, что подлинный юмор всегда вырастает из грусти. Его герой – тот самый “маленький человек”, история которого в нашей культуре ведется от Юголя. Он и раздражает, и смешит, и одновременно трогает. О чем бы ни писал Жванецкий, его произведения никогда не рождают агрессии, злобы, нетерпимости. Да, они невероятно, потряса-

юще смешны. Но смех проходит, и остается сострадание. Сострадание к тому, что мы такие и жизнь у нас такая получается. Кто виноват? Хороший вопрос. Но если мы об этом думаем, значит, не все потеряно. Михаил Жванецкий не отвлекает, не развлекает, не уводит от действительности. Его гражданская позиция всегда очевидна, а это не так уж часто бывает по нынешним временам, когда в многих гражданская позиция заключается как раз в том, чтобы такую по возможности не иметь или не демонстрировать.

В конце каждого месяца Михаил Жванецкий становится “Дежурным по стране”. И это больше чем просто удачный телепроект. Это удачный выбор – “дежурить по стране” и должен человек, которому доверяют.

Михаил Жванецкий родился в марте, когда на смену холодам приходит тепло. В известном смысле семьдесят лет его жизни пришлись на историческую эпоху, когда мы верили в наступление тепла. И мы признательны ему за то, что благодаря ему и в самые холодные дни нам становилось немного теплее...

Марина ИВАНОВА
Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ

Культура, юмор, 11-10 марта