

«СНАЧАЛА МЫ ДУМАЛИ, ЧТО ПИШЕМ ЧИСТУЮ ПАРОДИЮ...»

— Как родилась идея создать пародию?

Андрей Жвалевский: Сначала родилась идея написать хорошую книгу. Написали. Перечитали. Поняли, что издавать ее рановато. А параллельно, чтобы отдохнуть от писательства, читали «Гарри Поттера». И поэтому, когда встал вопрос о теме второй книги, Мытько предложил мне беспроектный вариант: хорошая пародия на хорошую книгу. Я сначала сильно противился. А потом ничего, привык.

Игорь Мытько: В начале мая я оказался в городе Сочи. Как это обычно бывает в мои приезды к теплому южному морю, было холодно, шел дождь, приходилось много «греться». И когда однажды я по какой-то причине попытался произнести «Гарри Поттер», получилось «Порри Гаттер». Вот так, собственно, и родилась идея написать пародию.

— Сколько времени заняло создание книги?

АЖ: Четыре месяца. Хотя основную работу мы проделали за последние шесть недель.

— **ИМ:** Если быть точным, четыре месяца, две недели и три дня. А что касается основной работы (точнее, основных работ — и мне, и Жвалевскому пока приходится совмещать литературный труд с очень ненормированным рабочим днем в коммерческих организациях), то в последние шесть недель мы ее основательно задвинули, поскольку днем и ночью пытались привести в читабельный вид все, что придумали за лето.

— Насколько опирались на оригинал?

— **АЖ и ИМ:** Сначала мы думали, что пишем чистую пародию по принципу «все наоборот». Но уже к пятой главе у нас стали появляться новые, неожиданные для нас самих персонажи, которые начали действовать самостоятельно и закрутили такую лихую интригу... Словом, «чистой» пародии не



Андрей Жвалевский и Игорь Мытько — два друга, живущие в разных городах и странах. Общаются в основном по Интернету. С помощью электронной почты написали и вызвавшую споры книгу — «Порри Гаттер и Каменный философ». Это их первый опыт создания художественного произведения, до этого они писали тексты исключительно для компьютерщиков-профессионалов. Корреспондент «ВК» решил пообщаться с авторами (естественно, по электронной почте) и подробнее узнать о появлении на свет спорной книги

получилось, что нас очень радует.

— Что будете делать, если на вас подадут в суд?

— **АЖ:** Удивимся. Первый раз слышу, что написание пародии (не путать с плагиатом) — подсудное дело.

— **ИМ:** Обрадуемся. Лучший способ привлечь внимание к произведению — это подать на их авторов в суд.

— **АЖ и ИМ:** Кстати, половина из тех, кому довелось познакомиться с нашим творением, заявили: «Пожалуй, нужно прочесть «Гарри Поттера»...

— Нет ли идеи экранизировать свое творение?

— **АЖ:** Давайте подождем выхода книги, хорошо? Хотя, если честно, были куски текста, которые убирались из книги с мотивировкой «Пригодится при экранизации». Если кто-нибудь возьмется перенести нашего «Порри» на экран, мы с радостью поможем.

— **ИМ:** Только чтобы спецэффекты были качественные, и актеры знаменитые. И я буду настаивать на том, что главного злодея должен сыграть Антонио Бандерас.

Общался **Александр ЮНАШЕВ**

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ

«ПОРРИ ГАТТЕР И КАМЕННЫЙ ФИЛОСОФ»

(Издательство «Время»)



Будильник сегодня был особенно настойчив. Сначала он долго и нудно звонил, потом кукарекал, потом подошел к Порри и принялся бесцеремонно трясти его за плечо. Мальчик только отбивался подушкой и переворачивался на другой бок.

— Как знаешь! — продребезжал будильник. — Придется принять крайние меры. Или все-таки всташе?

Ответом было мычание.

— Ты сам этого захотел! — сказал зловерный механизм. — Приступим. На чем я остановился в прошлый раз? Ага. Параграф 18 Постоянного уложения о правилах поведения в Высшей школе магии. Учащиеся имеют право употреблять только заклинания, указанные в учебной программе Школы и занесенные в утвержденное министерством пособия. Использование дополнительных заклинаний допускается только в присутствии...

Порри тихо взвыл, но глаз не открыл.

— ... в присутствии! — с нажимом повторил будильник. — Специальной Комиссии, состоящей из декана факультета, преподавателя техники безопасности и медицинского работника...

— Надо потренироваться... — заметил Порри словно бы сквозь сон. — А то нам задали заклинание по разбиванию будильников, а я еще не потренировался.

Будильник поперхнулся:

— Врешь ты все, нет такого заклинания! Или есть? Нет, я бы знал. Ха. Продолжим. Кстати, в любом случае не советую. Если со мной что-нибудь случится, сюда повесят часы с кукушкой. А эта птица никого не будит...

— О! Отлично! — оживился Порри

— ...потому что никому заснуть не дает. Слушай дальше. Сейчас интересно будет. Категорически запрещается применять раскорючивающие заклинания типа Ревмарадикултус по отношению к лицам, чей возраст превышает 256 лет. Думаю, понятно, на чем основывается этот мудрый запрет?

— Наверное, эти заклинания однобайтовые, — мстительно ответил технически грамотный Порри.

Будильник надолго задумался, копаясь в своей будильничьей памяти.

— Хм, — наконец произнес он, — тебе еще многому предстоит научиться. Но еще больше предстоит забыть. А ты, я вижу, встал? Я делаю успехи. Теперь умывайся, а я пошел.

— Куда?

— Какая разница? Часы должны ходить, в этом и состоит их высшее предназначение, — философски заметил будильник и скрылся в неизвестном направлении... ■

Вер. вып. - 2002 - 6 нояб. - с. 7.