

– Я могу приготовить что угодно – и плов, и долму. Еще есть такой наш национальный пирог – с куриным фаршем и орехами. Его у нас пекут по большим праздникам. Он делается из простого теста и печется в большой печи. И тесто должно быть очень тонким. Наше искусство и заключается в тонком тесте.

– **Может, вы еще и шьете себе?**

– Нет, с шитьем у меня почему-то не очень получается.

– **А где вы берете сценические наряды?**

– В магазинах. Я, как все женщины, люблю ходить по магазинам. К сожалению, в Москве таких магазинов мало. Ну, на Манежной площади. Но костюмы ищу в основном во Франции, в Америке.

– **Вы сейчас живете в Москве?**

– Не совсем.

– **Неужели в Париже?**

– В Московской области. Там все-таки воздух почище. Лес рядом. Хорошо. Недавно я даже за грибами сходила. Взяла огромную корзину, думаю: «Ну, сейчас наберу!» Грибов пять-шесть нашла...

– **А просто по улицам вы не гуляете?**

– Да не очень. Все мое время уходит на работу.

– **А когда вы заходите в магазин, вас узнают?**

– Узнают, конечно, но я стараюсь одеваться так, чтобы не узнавали. У меня волосы вьются, и в клипах мне их выпрямляют. Но когда я просто куда-то езжу, оставляю волосы как есть. Поэтому узнать меня еще труднее.

– **А как вы, кстати, относитесь к девизу «Джентльмены предпочитают блондинок»?**

– Блондинок слишком много. Нет, я не собираюсь краситься. Я очень довольна своим цветом.

– **Вы не помните, когда вы первый раз, взглянув на себя в зеркало, поняли, что красивы?**

– Ой, такого вопроса мне еще не задавали! Даже не знаю, что ответить... Ну, мне мама говорила, что я симпатичная. А папа называл меня «картинка». Но это же родители – что они еще должны говорить ребенку?

– **Ну а одноклассники разве записки с признаниями в любви не писали?**

– Писали. Раза два всего. Но никакой первой любви у меня в школе не было.

– **А вообще была?**

– Можно я не буду отвечать на этот вопрос?

– **Чего вам больше всего хочется в эту минуту?**

– Поехать домой и поскорее выздороветь.

АРТУР ЛЕОНТЬЕВ,

фото «JASMIN PRODUCTION»



Блондинок слишком много. А таких, как я – почти нет