

начинается за полтора месяца. И огромную роль играет, конечно, съемочная группа — режиссер, оператор, стилист. Именно поэтому вся эта сложная работа в итоге выливается в одну гармонию. Мои видеоклипы, конечно, не из разряда дешевых, но и не самые дорогие. То, что мы делаем качественный продукт, это, если хотите, грамотный подход к шоу-бизнесу, который является не моей собственной заслугой, а результатом работы целой команды профессионалов.

— Ты действительно умеешь лихо управлять-ся со всякого рода техникой?

— Пришлось научиться. С вертолетом, конечно, обращаться не умею, но в остальном... Автомобиль, мотоцикл, автобус, катер, велосипед. Обычно проблем с освоением не было, я даже получала от всего этого удовольствие. Но в следующем клипе уже не будет никаких автомобилей. Сюжет я рассказать пока не могу — военная тайна, одно лишь могу сказать — надеюсь, что когда этот клип выйдет на экраны, то обязательно поднимет всем настроение, заставит забыть о плохой погоде и просто улыбнуться. Во-первых, я очень люблю песню, на которую мы снимали этот клип, она называется "Дольше Вита". А во-вторых, это первая работа с новым для меня режиссером — Ириной Мироновой. Мне очень понравился сценарий, который она предложила, и новый образ, ко-

торый придумали и воплотили в жизнь два прекрасных стилиста — Александр Шевчук и Алишер.

— Говорят, что с Жасмин работать — одно удовольствие, она по-дружески внимательна ко всем сотрудникам, горой стоит за каждого члена своей команды, любому готова прийти на помощь в трудную минуту. А с другой стороны, принято считать, что в бизнесе друзей быть не может.

— Могут быть друзья, просто все зависит от людей и их жизненных принципов. Надо во всем находить золотую середину — если дружить, то бескорыстно, если работать, то добросовестно. Я очень рада, что меня окружают именно такие люди. Изначально я ставку сделала на профессионализм. Это потом мы начали дружить.

— Какое место в твоей команде занимает стилист? И вообще, кто придумал трогательно-воздушный образ певицы Жасмин?

— Я сама всегда принимаю активное участие в обсуждении и подборе образа или стиля макияжа. Но я считаю, что всем должны заниматься профессионалы. Я не согласна с людьми, которые говорят: "За чем мне стилист? Я сама могу губы накрашивать". У меня был один случай, который показывает, насколько работа профессионала отличается от дилетантской. Однажды меня пригласили на одну фотосессию, где я должна была перевоплотиться в радикально другой образ. Этот образ мне создавал профессиональный

Хоть Жасмин и не считает себя "домашним" человеком, ей тем не менее нравится принимать у себя гостей. Вот в этом уютном уголке можно и дела обсудить, и просто с книжкой поваляться.



Владимир ЧИСТЯКОВ