

27 ИЮН 1959

Ереван

Газета № . . .

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вместе с сундукяновцами

Среди мастеров армянской сцены широкой известностью пользуется народная артистка Азербайджанской ССР Мария Иосифовна Жасмен. Свою артистическую деятельность она начала в 1910 году в Тбилиси, в Театре новой драмы, у Амо Харазяна. Очень скоро обнаружилось незаурядное актерское дарование Жасмен. Она переходит на работу в Театр артистического общества в Тбилиси, а затем в Бакинский армянский театр.

За прошедшие почти полвека сценической деятельности ею исполнены многочисленные роли в армянском, русском, западноевропейском классическом и советском репертуаре. Она играла с такими корифеями армянской сцены, как Сирануиш, Ов. Абелян. Творческий диапазон Жасмен весьма широк, но ее главное амплуа — драматические, трагические роли.

Сейчас М. И. Жасмен приглашена на работу в театр имени Сундукяна. В беседе с сотрудником газеты «Коммунист» М. И. Жасмен сказала: — Я очень рада, что начала работать в прославленном коллективе театра имени Сундукяна, где трудятся та-

кие выдающиеся мастера сцены, как режиссер В. Аджемян, артисты В. Папазян, О. Гулазян, Гр. Нерсисян, А. Аветисян, Г. Джанибекян, Д. Малян, Т. Сарян и другие. Особо хочется отметить талантливую молодежь, для которой партия и правительство создали все условия для творческого роста.

Мы, старое поколение актеров, были лишены этих возможностей и пробивали себе путь к сцене ценой настойчивой борьбы, больших лишений.

С большим волнением приступила сейчас к работе над ролью Кручининной в пьесе «Без вины виноватые» Островского.

Меня очень волнует предстоящая встреча с взыскательным ереванским зрителем. Я буду безмерно счастлива, если своим искусством сумею внести лепту в сокровищницу культуры Советской Армении.