

Жан-Мишель Жарр доломает крышу МГУ

КоммерсантЪ - daily. - 1997. - 20 авг. - с. 2

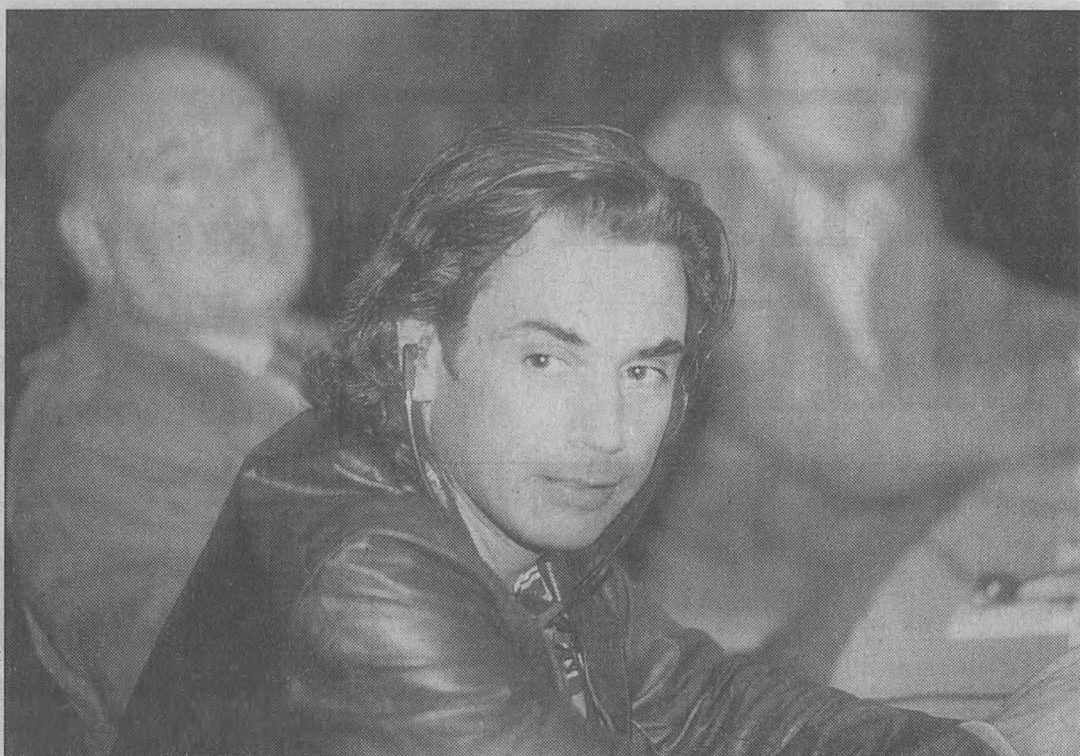
А Юрий Лужков ее починит

6 сентября в рамках празднования 850-летия столицы на Воробьевых горах состоится лазерное шоу «Москва. Дорога в XXI век» известного французского музыканта и композитора Жан-Мишеля Жарра. Встретившись с гостем вечером 18 августа, Юрий Лужков устроил для него ночную автомобильную экскурсию по городу, а вчера мэр и композитор провели пресс-конференцию.

Жан-Мишель Жарр прибыл в круглый зал нового здания мэрии на черном лимузине за полчаса до начала пресс-конференции. Мэр столицы Юрий Лужков, начальник главного управления внутренних дел Николай Куликов, ведущий телепрограммы «Совершенно секретно» Артем Боровик появились минута в минуту. Лужков поздравил присутствующих с праздником Яблочного Спаса и заявил, что «праздник этот является предвестником успеха нашего мероприятия».

Инициатором приглашения Жан-Мишеля Жарра в Москву выступил Артем Боровик. Переговоры о гастролях Жарра велись еще в 1995 году. Однако мэр благословил проект только в апреле 1996 года, когда ему показали видеозапись шоу Жарра. И Лужков, по его же словам, сразу «влюбился в то, что увидел».

Шоу Жан-Мишеля Жарра не будет повторением того, что уже видели в других странах.



В дни празднования 850-летия Москвы Жан-Мишель Жарр будет на первом плане

Основой музыкальной программы станет альбом Охугене с вкраплениями музыки Мусоргского, Глинки, Бородина и Римского-Корсакова.

На пресс-конференции Жарр заявил: «Во мне течет немного русской крови — мой прадед был русским. И я всегда был связан с русской историей. Моей мечтой было показать шоу в Москве. Я иностранец и не хочу здесь

никого учить. Я лишь постараюсь отнестись поэтически, артистически к истории вашего города, но хотел бы некоторые элементы шоу оставить в секрете».

А Юрий Лужков раскрыл секреты финансирования юбилея столицы: из городского бюджета выделяется 200 млрд рублей, которые пойдут на праздничные мероприятия и на благоустройство города. «Праздник есть праздник, и мы хотим, чтобы это был действительно праздник, а не нищенство», — сказал мэр.

На шоу Жан-Мишеля Жарра из городской казны не выделено ни рубля — все затраты покроются за счет спонсоров: «СБС-Агро», МЕНАТЕПа и строительной фирмы ST Group AG. Однако после шоу, по словам мэра, последует ремонт крыши МГУ, где во время концерта будет установлена пиротехника. Впрочем, крыша и без того нуждается в ремонте.

Предполагается, что бесплатное шоу увидят полмиллиона человек непосредствен-

но около университета, а также жители по крайней мере пяти районов Москвы, откуда видны Воробьевы горы. Одновременно концерт будет транслироваться радиостанцией «Серебряный дождь». Запланировано также прямое пятнадцатиминутное телевключение на канале ОРТ (6 сентября около 21.30). Увидеть же концерт полностью зрители смогут на канале «ТВ-Центр» в день его официального открытия 28 сентября.

Для обеспечения шоу электричеством смонтируют специальную энергетическую установку. Безопасность будут обеспечивать 2720 милиционеры, в том числе конная милиция, а также специально обученные собаки.

Завершая пресс-конференцию, Юрий Лужков назвал шоу Жарра «центральным мероприятием трехдневного праздника города» и заявил, что лично гарантирует хорошую погоду в этот день.

Жан-Мишель Жарр родился в 1948 году в Лионе, в семье известного композитора Морриса Жарра. В годы учебы в Парижской консерватории Жан-Мишель Жарр вошел в «Группу исследования музыки», где начал свои первые эксперименты в области электронной музыки. Первая запись Жарра вышла в 1968 году, однако успех пришел к нему лишь через восемь лет, после выхода в 1976 году его альбома Охугене. Первое «фирменное» шоу с использованием лазерной мультипликации, пиротехники и сложнейших музыкальных компьютеров состоялось в 1979 году в Париже, в День взятия Бастилии. Впоследствии Жарр демонстрировал свои шоу в Китае (1981), Хьюстоне (1986), у подножия швейцарских Альп (1986), в Лондоне (1988) и Гонконге (1994). Общий тираж его пластинок превысил 40 миллионов экземпляров.