



ТАКИЕ ФЕЕРИИ
ФРАНЦУЗ УСТРАИВАЛ
В ПАРИЖЕ, ТЕХАСЕ,
ЛОНДОНЕ, ПЕКИНЕ.
НА ОЧЕРЕДИ —
МОСКВА



SIPA GEL

Однако подлинная слава и мировая известность пришли к композитору в 28 лет. Триумф наступил после выхода его альбома «Охугене» («Кислород») в 1976 году. В прессе это событие называли новой французской революцией. Мир был заморожен причудливыми композициями из переплетения необыкновенных мелодий с современными синтезаторными звуками. Никогда еще ни до, ни после этого ни один композитор из Франции не держал столь долгое время первое место в мировых хит-парадах, ничьи пластинки не распространялись так стремительно тиражами в несколько десятков миллионов экземпляров.

Вообще Жан-Мишель

Жарр умеет производить впечатление не только в творчестве. Дамы тают от его веселого нрава, обходительных манер и ослепительной улыбки. Ему не составило труда обворожить бесподобную Шарлотту Рэмплинг (исполнительницу главной роли в фильме «Ночной портье»). И не на часок-другой, а весьма основательно — их союз держится уже более двух десятков лет. Правда, злые языки снова стали пускать слухи об их размолвке или даже разрыве, по причине, дескать, наличия у него другой женщины. Но какому творцу, простите, не попадалась на пути «другая женщина»? Однако сам маэстро доммысли о крахе семьи отрицает.

А стало быть его семейная жизнь в одном из старинных особняков Парижа течет в прежнем русле. Жена продолжает писать картины и с наслаждением слушать музыку своего прославленного супруга, утверждая, что она помогает ей справиться с душевными неурядицами. Дети подрастают и нащупывают свои дороги в жизни. Барнабе — сын Шарлотты от первого брака — учится в Англии и намеревается сделать режиссерскую карьеру. Дочь Жан-Мишеля — Эмили, подражая мачехе, усиленно учится рисовать и одновременно мечтает стать актрисой. Младший Дэвид готовится потеснить отца на музыкальном Олимпе.

Татьяна ЗАЙЦЕВА

ПОД-ЖАРР-ЕННАЯ КОМАНДА

