

# Сезон завершился “Дебютом”

В Новосибирске распределили 6000 долларов

Компания “Филип Моррис”, известная своей благотворительной деятельностью в области культуры и искусства, впервые вручила премию за лучшую партию в балетном спектакле 20 лет назад в Финляндии. Первая аналогичная премия в России досталась новосибирцам три года назад. В этом году премия “Филип Моррис Дебют” получила в Новосибирске статус ежегодной. Помощь в проведении конкурса оказала мэрия города.

Премия вручается молодым балетным и оперным исполнителям (до 28 лет) на основе решения авторитетного профессионального жюри. В этом году к двум премиям по 2500 долларов прибавилась еще и премия прессы в 1000 долларов, присуждаемая артисту-дебютанту балета или оперы новосибирскими журналистами, пишущими о культуре.

Торжественная церемония и гала-концерт финалистов вот уже третий год закрывают сезон Новосибирского государственного академического театра оперы и балета: ведь финалисты “Дебюта” – артисты этого театра. Напомним, что

наш театр в этом году стал победителем конкурса “Окно в Россию” в номинации “Музыкальный театр”, где соорганизатором и генеральным спонсором также является компания “Филип Моррис”. В балете “Консерватория Бурновила, или “Причуды балетмейстера”, показанном в первом отделении заключительного гала-концерта, выступили все три молодых претендента. Зрители любовались Денисом Бордияном (главная партия в “Щелкунчике”), изящной, грациозной и в то же время обладающей яркой характерностью Галиной Седовой (Мари в “Щелкунчике”), очаровательной, легкой Анной Жаровой (Мари и Фея Драже в “Щелкунчике”; Аврора в “Спящей красавице”). Мнение жюри и публики полностью совпало: победительницей конкурса стала Аня Жарова.

Оперные дебютанты в этом сезоне были великолепно – каждый достоин награды. Восторженно встречали зрители Олега Видемана, Виталия Ефанова, Татьяну Горбунову, которой и была присуждена премия.

– Мне безумно жаль, что нельзя

было дать премию всем, – сказал главный дирижер театра Алексей Людмилаев после церемонии. – Вполне заслуженно получила премию Анна Жарова – растущая балерина с прекрасным будущим. Олег Видеман только-только пришел в театр, и я рад, что не ошибся в нем. Виталий Ефанов в этом году очень много и успешно работал. У Татьяны Горбуновой, конечно, уже существует мировое имя, это нельзя не учитывать. Я считаю, что у них всех прекрасное, блестящее будущее.

Премия прессы была вручена Лилии Устюжаниной, дебютировавшей в нескольких спектаклях и особенно, пожалуй, покоровшей зрителей в партии Ионафана (“Молодой Давид”). Честь вручить премию прессы была предоставлена компанией “Филип Моррис” главному редактору газеты “Новая Сибирь” Вячеславу Досычеву. Ведь эта газета постоянно пишет о всех культурных событиях, происходящих в Новосибирске.

Александра ЛАВРОВА

Новосибирск

Культура - 1998 - 20-28 июля - с. 4