

# НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРОВ

Начальником управления театров Министерства культуры СССР назначен А. П. ЖАРОВ

Жарову Александру Петровичу 38 лет, закончил театроведческий факультет ГИТИСа, Академию общественных наук при ЦК КПСС. Работал инспектором, начальником отдела в управлении театров Минкультуры СССР.



— Давайте начнем с цифр, Александр Петрович. Сколько сегодня в стране театров?

— Более 620, среди них первенство держат драматические — их 348, а список замыкают музыкальной комедии — 34. Всего же театры показывают в год почти 298 тысяч спектаклей, их смотрят около 124 миллионов зрителей. Какие еще цифры интересуют?

— А много ли у театров премьер в году?

— Судите сами: около 3,5 тысячи.

— Впечатляющая цифра... Только вот жаль: всесоюзный зритель практически лишен возможности увидеть лучшие из них. Почему неполно используется такой канал информации, как телевидение?

— Мы ежегодно предлагаем Центральному телевидению список спектаклей разных театров. Что-то принимается, что-то — нет. Бывает, сами театры отказываются. Телевизионные режиссеры и операторы научились хорошо снимать спортивные передачи. А вот театральным постановкам не всегда

везет... С другой стороны, и нам тоже надо проявлять больше активности и оперативности. Здесь много неиспользованных возможностей.

— Иногда можно услышать: зачем держать театры, у которых так мало поклонников, спектакли проходят при полупустых залах? Ваше мнение?

— Театр — это живой организм. Сегодня, возможно, он пустует, а завтра туда — не попасть. Примеров немало. Творчество на то и творчество: бывают всплески, бывают спады. Государство сознательно идет в таких случаях на издержки.

— Каковы перспективы развития театра в стране?

— Будет больше детских театров, в особенности театров кукол. Социологи говорят: меньше всего ходят на спектакли зрители с 10 до 15 лет. Поэтому в различных городах страны только в следующей пятилетке предполагается создать двадцать театров кукол, двенадцать ТЮЗов.

Есть одна интересная задумка: создать в Москве театр Дружбы народов СССР. Это даст возможность более широко организовать показ достижений театрального искусства народов нашей страны. Кстати, спектакли у нас играют на пятидесяти языках. А если говорить о более далекой перспективе, то к 2000 году, надеемся, в стране появятся 80 новых театров различного профиля. Самое главное, конечно же, завтрашний день театра предопределит его содержание: с чем будут выходить коллективы к зрителю, какие пьесы и как будут ставить режиссеры, каких героев и как будут играть актеры... Поэтому уже сегодня мы думаем о разнообразии и качестве репертуара, ориентируем театры и драматургов на то, чтобы на сцене нашли воплощение действительно волнующие людей жизненные проблемы.

Г. АЛИМОВ.

Известия, 1984, 26 дек