Даже вечно спешащие москвичи непременно останавливаются у окон Выставочного зала Союза художников СССР. Здесь, в витринах дома № 25 по улице Горького, сегодня, как и всегда, вывешены плакаты, посвященные самым важным событиям нашего времени. На одном из них ярким шрифтом набраны слова:

Чтоб за подъем народных благ бороться, законом этим

все мы сплочены, включась в заботы,

в планы, в руководство большим хозяйством

всей родной страны.

Автор этих строк, так точно и лаконично выразивших суть недавно принятого Закона о трудовых коллективах, — поэт Александр Жаров.

— Я — счастливый человек, — говорит Александр Алексеевич. — Четырнадцати лет — в год рождения комсомола — вступил в его ряды. Мне, мальчишке, сразу было доверено руководить уездным комитетом комсомола в родном Можайске. А в шестнадцать меня приняли в партию большевиков.

На всю жизнь запомнил я октябрь 1920 года. Третий съезд комсомола. Москва, здание бывшего купеческого собрания. И знаменитая речь В. И. Ленина. Учиться коммунизму призвал Владимир Ильич. Программой на всю жизнь сделали мы этот ленинский завет.

- Глубоко взволнован я встречей в ИК КПСС. - продолжает Жаров. - Подтверждение своим мыслям нашеля в словах Юрия Владимиро-Андропова, который. выступая перед нами, ветеранами партии, с новой силой подчеркнул, что надо систематически повышать политическую культуру дящихся, чтобы сделать каждого человека сознательным. непременно сознательным участником общественной ни. Социальное творчество, движение в будущее закономерно предполагают сохранение, обогащение всего ценного, что накоплено в прошлом. Эти слова обращены к нашему сердцу. Как остафету, передаем мы молодому поколению и великий ленинский завет - учиться ком-MVHH3MVİ

(Kopp. TACC).

Москва.

T. MOCKES

1 ABI 198