

2204

«НАШИ ГОДЫ НЕ СКОВАТЬ ПОКОЕМ»

Даже вечно спешащие москвичи непременно останавливаются у окон выставочного зала Союза художников СССР. Здесь, в витринах дома № 25 по улице Горького, сегодня, как и всегда, вывешены плакаты, посвященные самым важным событиям нашего времени. На одном из них ярким шрифтом набраны слова:

Чтоб за подъем народных
благ бороться,
законом этим все мы
сплочены,
включась в заботы,
в планы, в руководство
большим хозяйством
всей родной страны.

Автор этих строк, так точно и лаконично выразивших суть недавно принятого Закона о трудовых коллективах, — поэт Александр Жаров. Старый большевик, один из зачинателей советской поэзии, он и сегодня — на страже времени. Как всегда, работает четко и оперативно, отдавая весь свой талант служению партии и народу.

— Я — счастливый человек, — говорит Александр Алексеевич. — Четырнадцать лет — в год рождения комсомола — вступил в его ряды. Мне, мальчишке, сразу было доверено руководить уездным комитетом комсомола в родном Можайске. А в шестнадцать меня приняли в партию большевиков.

На всю жизнь запомнил я октябрь 1920 года. Третий съезд комсомола. Москва, здание бывшего Купеческого собрания. И знаменитая речь В. И. Ленина. Учиться коммунизму призвал Владимир Ильич. Программой на всю жизнь сделали мы этот ленинский завет.

Творческим девизом стали слова вождя для первого комсомольского поэта, прочно связавшего свою судьбу с биографией страны. Стихи Жарова донесли до нас рокот первых тракторов и энтузиазм первых субботников, голоса строителей Магнитки и канала имени Москвы, Метростроя и Днепрогэса. Данью памяти героям Великой Отечественной звучат произведения, написанные в короткие передышки между боями мо-

ряком Александром Жаровым. Миллионам людей полюбились его песни. А одна из них — «Взвейтесь кострами, синие ночи...» и поныне остается гимном пионеров нашей Родины.

Влюбленный в поэзию, в красоту жизни, он стремится приобщить к художественному творчеству всех, кто его окружает. Привычной стала для него дорога на «Красный пролетарий», «Станколит», ГПЗ-1.

— С этим столичным предприятием меня связывает давняя дружба, — говорит Александр Алексеевич. — В далекую пору пришли мы с Александром Безыменским на завод, который еще только строился. Рылись котлованы, возводились цехи, а мы — рядом с молодежью, с рабочим людом. Писали о заводе, выпускали стенгазеты, многотиражку, сочиняли задорные песни. Да и сегодня связь со ставшим родным мне предприятием не ослабевает — я избран его почетным ветераном. Стремясь оправдать это высокое звание, по мере сил участвую в социально-культурной жизни завода, помогаю в эстетическом и художественном воспитании рабочего человека.

— Глубоко взволнован я встречей в ЦК КПСС, — продолжает Жаров. — Подтверждение своим мыслям нашел я в словах Юрия Владимировича Андропова, который, выступая перед нами, ветеранами партии, с новой силой подчеркнул, что надо систематически повышать политическую культуру трудящихся, чтобы сделать каждого человека сознательным, непременно сознательным участником общественной жизни. Социальное творчество, движение в будущее закономерно предполагают сохранение, обогащение всего ценного, что накоплено в прошлом. Эти слова обращены к нашему сердцу. Как эстафету, передаем мы молодому поколению и великий ленинский завет — учиться коммунизму!

(Корр. ТАСС).

ПОЛНОМОЧНАЯ ПРАВДА
г. Москва

7 АВГ 1983