

П Е С Н И О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

Замысел «Песни о человеестве» возник у меня, когда я прочитал напечатанные в «Правде» стихи А. Суркова. Стихи говорили о самом важном, самом главном — о том, что впоследствии было сформулировано проектом Программы нашей партии, — о борьбе за мир, труд, свободу, равенство и счастье всех народов земли.

Так родился этот песенный цикл. В четырех его частях я хотел выразить мысли и чувства, которые рождает у художника наше время. Первая песня «Братство» — монолог-раздумье о единоборстве двух систем, двух классов. В «Песне о Ленине» — в ее светлом, лирически ясном звучании отразилась та любовь к Ильичу, которую носит в сердце каждый из нас. Третья часть цикла — «Поднимается Африка» посвящена освободительному движению народов Африки, вчерашним рабам, что сегодня сбивают цепи неволи. И, наконец, финал — «Марш коммунистов» рассказывает об огромной армии коммунистов, о 36 миллионах людей земли, ставших авангардом мира, борцами за счастье, за будущее человечества.

Свой цикл я посвятил XXII съезду партии. Это посвящение — не просто надпись на нотах. Оно — в звучании песен, в том чувстве, с которым они создавались.

Е. ЖАРКОВСКИЙ,
композитор.