

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

Учащиеся школы-интерната № 6 г. Тамбова и московский композитор-песенник Евгений Эммануилович Жарковский поружились давно. Сначала они написали композитору письмо, а потом завязалась переписка. И удивляться здесь нечему. Ребят и композитора связывало самое любимое — песни. Евгений Эммануилович писал их, а ребята разучивали и пели: на пионерских сборах, на школьных вечерах, у костров и в походе. Атора своих любимых песен учащиеся пригласили к себе в гости. И вот композитор Е. Жарковский приехал к своим юным друзьям.

Трудно сказать, кто больше волновался перед встречей — композитор или ребята. Для Евгения Эммануиловича авторский концерт в школе-интернате был еще одной из многочисленных проверок своего творчества. Для ребят — это большой разговор об искусстве и заявка на новые песни о школьниках, о дружбе, о пионерских и комсомольских делах.

Непринужденно и тепло прошла встреча. Тенсты песен на музыку Е. Жарковского, развешанные на стенах, большой плакат о значении песни, а затем — хоровое исполнение учащимися школы «Песни пограничника», приготовленное в подарок автору, — все это говорило о том, что ребята очень ждали приезда Евгения Эммануиловича.

Композитор Жарковский тоже не остался в долгу перед ребятами. Он приехал к ним в гости не один, а с группой артистов — исполнителей его произведений. За чашкой кофе артистка Московской филармонии А. Я. Яновлева рассказала школьникам об учебе и творческом пути композитора, а Жарковский открыл им «секрет» многих своих песен о море. Оказывается, в годы Великой Отечественной войны он был офицером флота и полюбил море. Именно в это время композитор написал более восьмидесяти песен, большая

часть которых — на военные темы.

Концертную программу встречи открыл солист Всероссийского концертного объединения Г. Н. Колоско. Убедительно прозвучала в его исполнении «Песня простых людей», написанная Е. Жарновским к шестому Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Геннадий Колоско спел также «морскую» песню «Родные берега» и «сухопутную» строевую — «Ласточка-на-сатка». Познакомил он слушателей и с музыкой Е. Жарновского к оперетте «Дорогая моя девчонка».

Солистка Московской государственной филармонии Людмила Новикова увлекла ребят легким, звонким голосом. Всем залом подпевали они ей припевы к песням «О веселом туристе» и «Юные мичурицы». Солист Всероссийского концертного объединения Евгений Карташов спел школьникам самую новую песню Е. Жарновского «Костер», написанную композитором на слова Дмитрия Седых перед отъездом в Тамбов. Он исполнил также лирический вальс из оперетты Е. Жарковского «Морской узел».

Надолго останутся в памяти учащихся скрипичные пьесы композитора в исполнении лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей М. Э. Гольдштейна. Задушевно исполнил он «Песню без слов» и «Русский танец». Тонкая музыкальность скрипача М. Э. Гольдштейна покорила слушателей. Большое впечатление оставила обаятельная молодая исполнительница советских песен Нелли Кудрявцева. Кан завороженные, слушали учащиеся в ее исполнении новую песню композитора — «Женька» на слова поэта К. Ваншенкина. Это — песня об их сверстнице, шестнадцати летней школьнице-партизанке, погибшей в боях с фашистами. Затем Нелли Кудрявцева спела шуточную песню «Если бы да кабы», и лица учащихся зацвели улыбками.

Широко, привольно, как море, о котором он пел, звучал голос молодого солиста Московской филармонии Валентина Будуллина. Он познакомил учащихся с песнями «Матросы поют о Москве», «Пожелай удачи», «Прощайте, сналисты горы». Долго не могли расстаться учащиеся школы-интерната № 6 со своими гостями. Уже были произнесены последние пожелания, автобус тронулся с места, а ребята все стояли на порошке школы и пели любившиеся им песни.

Не сразу композитор Е. Жарковский вернулся в Москву. Он выступил с авторскими концертами у воинов Тамбовского гарнизона, в Доме культуры поселка Первомайский и в Мичуринском педагогическом институте.

Р. МАКАРОВА.

На снимке: композитор Е. Э. Жарковский среди учащихся школы-интерната № 6

Фото
А. Малофеевой.

