

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 августа

1975 г.

г. Москва

з. 2181

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ

ОБЫЧНО творческие отчеты известных советских композиторов проходят в зрительном зале перед публикой. На сей раз аудитория у Евгения Жарковского была по-истине многомиллионной: «Избранные страницы» этого известного композитора прозвучали недавно с голубого экрана.

Героические и лирические, характерные и шуточные песни, написанные в разное время композитором, объединяет главная черта — глубокая искренность.

В особенности присуще это свойство неповторимым морским песням. Кто не знает знаменитую фронтовую песню Жарковского «Прощайте, скалистые горы!». С нею наши моряки в годы войны (а сам композитор служил в это трудное время на Северном флоте) прошли сквозь тяжкие испытания.

А песня Е. Жарковского «Ласточка-касаточка», написанная в первые же дни Победы... Она относится к тем, которых не тронуло время.

Эти и другие песни звучали с экрана в исполнении Ю. Богатикова, В. Трошина, Н. Соловьева, Н. Коршилова, Б. Кузнецова и Л. Полосина. Молодая певица В. Толкунова вдохновенно исполнила поэтическую балладу «Ромео и Джульетта», а детский хор Всесоюзного радио с увлечением спел любимую советской детворой «Песенку про веселого туриста», написанную композитором еще в предвоенные годы.

Б. ВЛАДИМИРСКИЙ,
заслуженный работник культуры
РСФСР,
музыковед.