

ПЕСНИ ЕВГЕНИЯ ЖАРКОВСКОГО

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 20.40; «ОРИТА» — 14.10

На этой неделе вы увидите передачу, посвященную творчеству одного из старейших советских композиторов-песенников Евгения Эммануиловича Жарковского. Наш корреспондент встретился с композитором.

— Как вы, ветеран советской песни, относитесь к современной песне, что вам кажется более важным в ней?

— Если бы я не был композитором, работающим в жанре песни, то мое отношение к современной песне было бы, вероятно, более созерцательным и в чем-то, быть может, даже более объективным. Но, активно работая в песенном жанре, сам я уже не могу оставаться в позиции стороннего наблюдателя. Происходящие в песне процессы неизбежно

оказывают сильнейшее воздействие на меня самого, втягивая в свое бурное, не всегда управляемое течение. Отсюда мой повышенный интерес к интонационному, мелодическому обогащению сегодняшнего песенного языка.

Что же касается песен, которые хотя и являются произведениями малой формы, но рождены и живут по законам большого искусства, выдерживая поэтому самое суровое испытание — испытание временем, то, насколько мне доводилось видеть, в этих песнях мелодическое начало неизменно сливалось в неразторжимое целое с их гармоническим, фактурным и ритмическим решением.

— Расскажите, пожалуйста, о песнях, которые прозвучат



в вашем авторском концерте.

— Когда выстраивалась программа моего телевизионного авторского концерта, то возник вопрос: как на протяжении одного часа дать прозвучать примерно дюжине

песен, достаточно различных и в то же время типичных для автора? При этом хотелось построить программу так, чтобы прозвучали песни от очень давних до самых новых, грустные и веселые, массовые и встрадные, хоровые и сольные и т. д.

Если добавить к этому, что и композитору и авторам передачи искренне хотелось, чтобы в программе нашло отражение то обстоятельство, что приближается праздник 30-летия Победы, то станет понятно, что все это оказалось далеко не простым делом.

Как участник Великой Отечественной войны — офицер Северного, ныне Краснознаменного Военно-Морского Флота легче всего решил я с первой темой. Конечно же, решил я, должна прозвучать моя фронтовая песня на слова поэта-североморца Николая Букина «Прощайте, скалистые горы!» и написанная мною в первые же дни Побе-

ды на слова Осипа Колычева «Ласточка-касаточка». Меня по-настоящему тронуло, что артисты Юрий Богатиков, Владимир Трошин, Николай Соловьев, Николай Коршилов, Борис Кузнецов и Лев Полосин охотно объединились в непринужденном и очень живом ансамблевом исполнении этих песен. Теме подвига, морякам и воинам посвящены и другие песни концерта. Это «Жизнь прожить — не поле перейти» на слова Петра Градова и «Песня об океане» на слова Роберта Рождественского, которые исполнит Юрий Богатиков, это и, вероятно, уже знакомая слушателям песня на слова Михаила Танича «Талисман», в которой лирический мотив обращения к любимой женщине соединен с заветной для композитора морской темой. Ее исполнит Владимир Трошин. С особым волнением выхожу я на телевизионную эстраду со своими премьерными песен: «Донецкие ночи» на слова известного украинского поэта Микола Уле-

ника в исполнении солиста дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени А. В. Александрова Евгения Беляева и новой лирической песни на слова Анатолия Поперечного «Тайны» в исполнении Галины Ненашевой. А рядом с песенными премьерными прозвучит в исполнении Николая Соловьева и давно, вероятно, знакомый слушателям «Лирический вальс» на слова Владимира Винникова и Владимира Крахта. Самой же «старой» песней передачи, как это ни парадоксально, окажется самая «юная» песня, написанная мною с Сергеем Михалковым для ребят почти сорок лет тому назад. — «Песенка про веселого туриста». Ее споют юные участницы детского хора Всесоюзного радио и телевидения, руководимого В. С. Поповым. Солировать в песне будет Дима Викторов.

Должен сказать, что исполнители для композитора — это всегда его друзья, и я с особым чувством отношусь к этой дружбе.

Вот и многолетняя дружба с выдающейся артисткой, исполнительницей пе-

сен Клавдией Ивановой Шульженко дарит мне счастливую возможность показать вам в ее исполнении две лирические песни: «Дорогой человек» на слова Виталия Петрова и написанную поэтом Дмитрием Седых и мною с «прицепом» на удивительную особенность душевного склада самой Клавдии Ивановны песню «Немножко о себе!».

В концерте две очень различные песни исполнит Валентина Толкунова. Я имею в виду трагедийно-оптимистическую балладу на слова Анатолия Поперечного «Ромео и Джульетта» и шуточную «По-над Сунжею-рекою» на слова Ильи Сельвинского.

В передаче в качестве ее гостей участвуют известные войны-североморцы: командующий соединением подводных лодок Северного Флота в годы войны адмирал Николай Игнатьевич Виноградов, разведчик-североморец Герой Советского Союза Макар Андреевич Бабинов, лауреат Ленинской премии известный скульптор, в прошлом тоже североморец, Лев Фомич Кербель и поэт Роберт Рождественский.

Лев и Николай Москва 1945 г. 16 мая