

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

20 МАЯ 1976

КОГДА МЫ, люди старшего поколения, слышим песни военных лет, мы будто возвращаемся в то далекое время. В те дни и ночи, которые полыхали заревом пожаров и громыхали орудийными залпами, в ту особенную, неповторимую и дорогую тишину, когда солдаты отдыхали.

А короткие минуты солдатского отдыха были немалыми без песен — задорных и грустных, запомнившихся сразу и на всю жизнь.

И вот — встреча с автором многих полюбившихся песен — композитором Евгением Жарковским. Кому незнакома его «Прощайте, скалистые горы!», «Ласточка - касаточка», «Веди нас, партия!», «Талисман», «Женька» и другие?

С Евгением Эммануиловичем мы встретились в читальном зале библиотеки кисловодского санатория имени Горького. В этом году композитору исполняется семьдесят лет. За плечами — большой и трудный творческий путь: свыше трехсот песен, шесть оперетт, музыка к кинофильмам...

Мы говорим о его последних работах.

— Сейчас, — говорит он, — я много времени уделяю музыке для детей и юношества. Мною написаны кантаты «Неразлучные друзья» для детского хора и солистов с оркестром, «Пионер-99», а также книга «И музы не молчали», где фронтовые песни сопровождаются выдуманными рассказами о людях и событиях грозных лет...

Композитор не мыслит своей творческой работы в отрыве от общественной деятельности. И он всегда в ее плодотворном

кипении. Встречи со слушателями, авторские концерты, военно-шефская деятельность, поездки в части Советской Армии и Военно-Морского Флота — вот источник вдохновения. Он, участник Великой Отечественной войны, пришедший в первые же дни офицером на Северный Военно-Морской Флот, откликается на новые встречи со своими добрыми друзьями — воинами и

исполнении Л. Лешенко эта песня записана на пластинку, посвященную городу-герою Керчи.

В памятные дни празднования 30-летия разгрома фашистов в Заполярье Евгений Эммануилович побывал в гостях у своих старых друзей — североморцев. Здесь в октябре 1974 года он выступал перед сегодняшними молодыми воинами Заполярья, достойно про-

«Снегири» на слова М. Дузина прозвучали в новой программе дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии, посвященной XXV съезду КПСС. За создание военно-патриотических песен в прошлом году композитор был награжден медалью имени А. Александра.

Рассказывая о планах на ближайшее время, Евгений Эммануилович упоминает об окончании им книги «Песня в строю», которая должна выйти к 60-летию Советской власти в издательстве «Советский композитор». Она написана в мемуарно - публицистическом плане. В ближайшее время предстоят шефские поездки с авторскими концертами по Черноморскому побережью, творческие встречи, поездки. Композитором задумана новая редакция - кантаты «Неразлучные друзья», написанная в содружестве с поэтом Сергеем Богомазовым на тему о дружбе ребят с живой природой. Кантату эту ждет фирма «Мелодия».

— На протяжении двенадцати лет, — говорит композитор, — я отдыхаю в кисловодском санатории имени Максима Горького. Разумеется, не только климатические условия, но и психологический фактор помогает здоровью. В Кисловодске у меня всегда хорошее настроение, заряжаюсь оптимизмом. Все это помогает творчеству, дает новый импульс для дальнейшей работы.

**В. АФАНАСЬЕВА,
И. ОЗЕРОВ.**

• Рядом с интересным
собеседником

ОСТАВИТЬ ПЕСНЮ В ДАР

моряками новыми песнями.

Так, во время поездки на Краснознаменный Тихоокеанский флот случайная встреча во Владивостоке с поэтом Робертом Рождественским толкнула обоих на сочинение в тот же день «Песни об океане». Эта песня стала лауреатом телевизионного фестиваля «Песня-75», на котором мы слышали ее в исполнении Ю. Богатикова.

И после встреч композитора с моряками-черноморцами в 1972 году воспоминанием о незабываемом ритуале, когда сегодняшние моряки в местах героической гибели кораблей-героев бросали в воду бескозырки с именами этих кораблей, стала написанная с поэтом К. Ваншенкиным песня «Морская память». Недавно в

должающими боевые традиции отцов. И самой большой и волнующей наградой для композитора стало посещение мемориала-памятника матросу — защитнику Заполярья в городе морской славы Северного Флота Североморске, где он услышал, как через каждые полчаса здесь раздаются позывные — мелодия его фронтовой песни «Прощайте, скалистые горы».

В эти годы композитору довелось немало поехать по стране и за рубежом и обо всем этом рассказывать слушателям своими песнями...

В этом году Е. Жарковский на всесоюзных конкурсах получил премии за новые песни «Комиссары» на слова М. Матусовского и «Даешь магистраль» на слова М. Владимова. Песни «Комиссары» и