

БОЕВАЯ ПОДРУГА ~ ПЕСНЯ

ЗАВЕЩАНИЕ ГЕРОЯ

С именем Евгения Жарковского — известного советского композитора — песенника, связано более двухсот произведений. Широк и многообразен круг тем и образов его песен. Формирование таланта композитора происходило в годы Великой Отечественной войны, которую он провел морским офицером на Северном флоте. Именно песни-боевики необходимы были фронтовым товарищам Жарковского. Из-под его пера одна за другой выходят песни о моряках, об их дружбе, гвардейских делах, об их верных подругах. Морская тема прочно и навсегда вошла в творчество композитора. Одна из лучших его песен — «Прощайте, скалистые горы» — написана на текст командира морской пехоты Николая Букина.

Тысячам воинов и тружеников тыла полюбилися его песни «Морозка», «Ласточка-на-сатка», «Черноморская», «Родные берега», «Бушует полярное море», «Песня Андрея», посвященная памяти морского летчика Андрея Стоянова, созданная вместе с поэтом Краснофлотцем Я. Родионовым.

Мелодии Жарковского дышат суровостью и вместе с тем романтикой морской стихии, им свойственна проник-

новенная лирическая взволнованность.

В чем же секрет популярности песен Жарковского.

В какой-то степени понять это помогают слова самого композитора:

— Когда рождается новая песня, невольно начинаешь сравнивать ее с теми, что прошли уже испытание временем, словно проверяешь «на живучесть». Незыблемым эталоном стала для меня особая категория песен: фронтовые.

Дело, видимо, в том, что годы войны вызвали необычайную концентрацию всех чувств, сил и мыслей человеческих. Героическими были не только схватки на передней линии огня, героическим был весь быт советских людей. Вот в этой-то обстановке и рождалось то, что по аналогии с известной формулой «ЧП» — «чрезвычайное происшествие» я бы назвал «чрезвычайным вдохновением» — «ЧВ»: как солдаты выходили на передний край с полной выкладкой, так и авторы песен — композиторы и поэты — работали в эти дни с полной «выкладкой», с полной отдачей своих сердец, с полным накалом больших человеческих страстей...

Каждая фронтовая песня Жарковского — документальная,

в ней воспеваются конкретные факты, эпизоды, люди. И сейчас моряки-подводники любят петь знаменитую «Малютку», но не многие знают историю ее создания.

В книге «СССР в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» есть такая строка: «1942 г., апрель, 15, среда. Подводная лодка «М-172» торпедировала в Варангер-фиорде транспорт противника». А командиром «Малютки» был Герой Советского Союза И. И. Фисанович — отважный моряк и хороший друг Жарковского. Однажды офицер-композитор пришел поздравить товарища с повышением в звании. А он грустен, потому что его разлучили с родным экипажем, назначив командиром дивизиона.

— Вот даже стихи о ребятах написал. Посмотри, может, понравятся. Знаешь, Женя, лодка, честное слово, заслужила право на свою собственную песню. Вот было бы здорово: вернуться ребята из похода, а их ждет подарок!

«М-172» ушла в боевой поход и не вернулась. А в 1944 году погиб и сам Фисанович. Но осталась песня, не слетая героями, но подвзвеченная морскими побратимами, взятая «на вооружение» новыми поколениями военных моряков. Музыка написана в темпе марша — торжественная и решительная, исполненная веры в окончательную победу. А тем, кто еще не знает этой песни-баллады, песни-бойца, мы предлагаем ее ноты и слова. Спой-

те ее в праздничный день и отдадите дань высшей почести экипажу «Малютки», ее командиру, который оставил нам свои замечательные стихи как заветное наследство воинскому долгу.

Г. МАРТЫНЕНКО,
студентка историко-географического отделения Камчатского музыкального училища.

Светлой памяти Героя Советского Союза И. И. Фисановича.

ПЕСНЯ О ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ «МАЛЮТКА»

Безмолвы и хмуры норвежские скалы,
Лишь эхом откликнутся взрывы торпед.
Да сполохи ярко над морем сверкают,
Ведь хороводы в честь наших побед.

Припев:
Краснознаменный флаг — знак славы и чести — «Малютка» пронесит
среди бурь и морей.
Врагу не отбиться от мести гвардейцев
Ни швалами бомб, ни огнем батарей!
С кратчайших дистанций врагов мы топили,
Врываясь в их порт через минный редут;
Глубинные бомбы по корпусу били...
Железо сдает, но бойцы не сдадут!

Слова И. Фисановича.

Муз. Е. Жарковского.

БЕЗ-МОЛВ-НЫ И ХМУ-РЫ НОР-ВЕЖ-СКИ-Е СКА-ЛЫ, ЛИШЬ
Э - ХОМ ОТ-КЛИК-НУТ-СЯ ВЗРЫ-ВЫ ТОР-ПЕД, ДА
СПО-ЛО-ХИ ЯР-КО НАД МО-РЕМ СВЕР-КАЮТ БЕ-
Д-АЯ ХО-РО-В-ОДЫ В ЧЕСТЬ НА-ШИХ ПО-БЕД КРАС-НО-ЗНА-
-МЕН-НЫМ ФЛАГ-ЗНАК СЛА-ВЫ И ЧЕ-СТИ - МА-ЛЮТ-КА ПР
-НО - СИТ СРЕДЬ БУРЬ И МО-РЕЙ ВРА-
ГУ НЕ ОТ-БИТЬ-СЯ ОТ МЕ-СТИ ГАР-ДЕЙ-ЦЕВ НИ
НИ ШВАЛАМИ БОМБ, НИ ОГ-НЕМ БАТАРЕЙ!
С КРАТЧАЙШИХ ДИСТАНЦИЙ
ВРАГОВ МЫ ТОПИЛИ,
ВРЫВАЯСЬ В ИХ ПОРТ ЧЕРЕЗ
МИННЫЙ РЕДУТ;
ГЛУБИННЫЕ БОМБЫ
ПО КОРПУСУ БИЛИ...
ЖЕЛЕЗО СДАЕТ, НО БОЙЦЫ
НЕ СДАДУТ!