ПЕСНЯ В СТРОЮ

Заметки о новой книге

БЫЛО это четыре года назад. Мурманск готовился торжественно отметить 30-летие разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Особую значимость знаменательной дате придавало предстоящее открытие монумента — памятника воинам, защитившим город и всю Кольскую землю.

Тогда, в один из октябрьских дней, в редакцию «Полярной правды» пришли ее активный автор — североморский поэт капитан первого ранга Марк Рейтман и добрый друг газеты московский композитор Евгений Жарковский.

— А мы к вам не с пустыми руками, — сказал, улыбаясь, Евгений Эммануилович. — Песню принесли. Посвятили ее открытию памятника. Тому самому солдату, что вознесется на Зеленом мысу.

Песня «На Мысе Зеленом» в редакции получила одобрение. Ноты и слова ее были опубликованы в газете. И скоро уже по радио, в клубах и Дворцах культуры пели:

На Мысе Зеленом,
Над снегом суровых
вершин,
Одетый бетоном,
Стоит наш солдат-исполин.
К подножью солдата
Взмывает морская вода.
Любовно и свято
Ему салютуют суда.

Песня о мурманском Алеше Евгением Эммануиловичем Жарковским была написана не случайно. В ней — большая любовь к нашему заполярному краю, огромное уважение к его героическим защитникам, в рядах которых был и сам композитор.

Неудивительно поэтому, что добрая половина новой книги Е. Жарковского «Люди и песни», которую выпустило издательство «Советский композитор», посвящена Мурману, Северному флоту, где в течение всей Великой Отечественной войны проходила его служба.

«Песня воюет» — так озаглавил автор главу, подробно рассказывающую о песнях, рожденных на флоте. И история каждой из них—это, по сути дела, короткий, но волнующий рассказ о ратных буднях и немеркнущих подвигах североморцев и в то же время убедительное свидетельство сопричастности поэтов и композиторов со славными делами воинов, мобилизующей силы искусства.

На флоте гремела слава об эсминце «Гремящий». Он был настоящей грозой для фашистских кораблей, нападавших на караваны транспортных судов, идущих в Мурманск. Когда «Гремящему» было присвоено гвардейское звание, моряки пришли к композитору и сказали: «Гвардейцы хотят иметь свою песню! И притом поскорее». Нельзя было сразу не откликнуться на эту просьбу. Но у войны свои законы: корабль уходил в поход, и Е. Жарковский отправился вместе с моряками. Здесь, на просторах Баренцева моря, и родилась песня о гвардейском эсминце «Гремящий», написанная на слова штурмана капитан-лейтенанта Емельяна Ивашенко.

Тревожны морские
глубины,
И ветры над морем парят,
Пусть дремлют коварные
мины, —
«Гремящий» не знает
преград.

В сентябре 1941 года на флоте возникла добрая традиция: торжественно встречать подводную лодку, возвратившуюся на базу с победой. Не остались в стороне от этого дела композиторы, поэты, певцы. Каждую лодку-победительницу они встречали новой, в ее честь написанной песней. Особенной популярностью пользовалась тогда песня-здравица Е. Жарковского на слова Н. Флерова, которая посвящалась прославленным подводникам Героя Советского Союза Н. А. Лунина.

Много хороших песен написал композитор в те военные годы. Это песня о Борисе Сафонове, песня-марш летчиков-штурмовиков, «Морошка», «Я в морской, ты — в армейской шинели», песня «Прощайте, скалистые горы», которая вошла в золотой фонд нашего песенного искусства, и другие. Автор подробно рассказывает, как создавались эти песни, как они помогали североморцам в борьбе с врагом.

Более тридцати лет прошло с тех пор. Но попрежнему дороги сердцу композитора наш заполярный край, воины-североморцы. Не раз побывал он у нас за последние годы, не одну песню посвятил нашим морякам, защитникам северных морских рубежей. На смену эсминцу «Гремящему», который отличился в суровую военную пору, пришел новый современный мощный корабль, унаследовавший имя ветерана. И композитор написал новую песню о «Гремящем». А после посещения атомного ледокола «Ленин» родилась песня о ледовом атомоходе.

Об истории этих и других песен, о людях и событиях, которые стоят за ними, о встречах с мурманчанами и воинами-североморцами, о том, как искусство помогает в военно-патриотическом воспитании, и о многом другом интересно рассказывает в своей книге композитор Евгений Жарковский.

Читаешь ее, и вновь убеждаешься, что песня — наше оружие. В военное время она помогала громить врага, сейчас — в мирные дни — «строить и жить помогает». Хорошая песня — всегда с нами, всегда в строю.

Е. БРОЙДО.

ПОЛЯР

Полярная правда
г. Мурманск

19 НОЯ 1978