

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

з. 85.

1 5 ИЮН 1979

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Имя композитора-песенника Е. Э. Жарковского достаточно хорошо известно. Почти полвека трудится он в этом нелегком жанре.

...Соберутся моряки на палубе корабля или на берегах Архангельска, Мурманска и других суровых мест, так обязательно запоют «Прощай-те, скалистые горы», «Морскую память», «Синеглазую морячку». Найдется же патефон или магнитофонная запись — с наслаждением прослушают нежный и задушевный «Лирический вальс» из оперетты «Морской узел».

Есть у Евгения Эммануиловича и не «морские» произведения, например «Песня о московском ополчении» или «Песня простых людей». Но в дни Великой Отечественной, будучи офицером морского флота, он все же тяготел к созвучной его боевой профессии теме.

Вот об этом и рассказывал на одной из «ярошенковских суббот» кисловодского музея живописи отдыхающий на курорте заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии имени А. Александрова композитор Евгений Жарковский.

А. ПЕТРЕНКО.