

МОЛОДОСТЬ ПЕСНИ

Сегодня во Всесоюзном Доме композиторов — авторский вечер Е. Жарковского.

Я никогда не имел отношения к флоту, не воевал и не служил на Севере. Но когда впервые услышал песню «Прощайте, скалистые горы», она глубоко задела меня. Так же привлекла внимание дикая солдатская «Ласточка-касаточка». В ту пору попросту не заметил, что автор обеих — композитор Е. Жарковский (а слова написаны соответственно Н. Букиным и О. Колычевым). Тогда же часто звучал по радио прекрасный вальс «В парке старинном» — тоже Жарковского.

Не знал я и того, что композитор настойчиво ищет новые темы, новые лирические, новых соавторов. Он сам разыскал меня, пригласил к себе и исполнил своим сугубо «композиторским» голосом песню на мои стихи — «Запевала».

Жарковский тогда был уже известный композитор, у меня же эта песня стала первой. Может быть, она не ахти как записалась, но ведь лиха беда начало. Очень благодарен за это начало Жаркову. Это произошло почти тридцать лет назад.

Он написал с тех пор немало песен. Однажды мне рассказали, что в ЦК ВЛКСМ композитор «показал» песню «Женька» — на мои стихи о юной

партизанке. Когда-то я читал их Твардовскому у него дома. Потом их напечатали в «Новом мире».

В секрете была и в засаде.

Ее уважали в отряде.
Хотели представить к награде.

Твардовский послушал и сказал неожиданно грустно: «Хотели, да не представили...».

«Женька» написана тристишьями. Композитор нашел простое решение, повторив каждую вторую строку:

Стоит среди лесов
деревенька.

Жила там когда-то
давненько,

Жила там когда-то
давненько

Девчонка по имени
Женька.

Эта песня, прекрасно записанная Л. Зыкиной, получила широкое распространение.

Народный артист РСФСР Е. Жарковский пишет разную музыку, но прежде всего — песни. Из последних работ композитора, который только что отметил свое 75-летие, достаточно назвать его суровых «Комиссаров» (стихи М. Матусовского).

Хочу от души пожелать Евгению Эммануиловичу долгих лет, многих песен (если иногда на мои стихи, я тоже не буду против). Хотел написать: «Моему старому товарищу», но подумал: «Какой же он старый?»

**Константин
ВАНШЕНКИН.**

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА