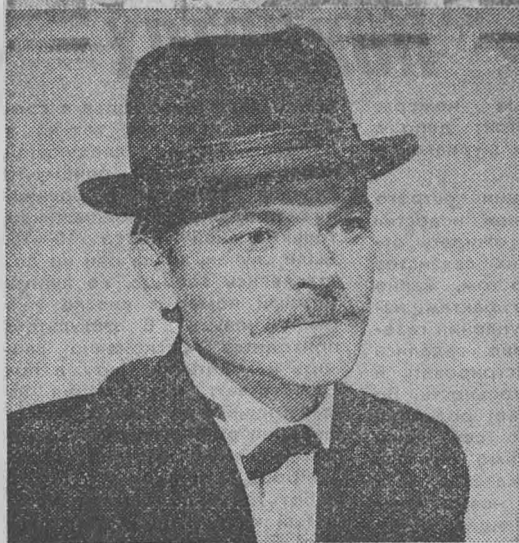




- НОВЫЕ РОЛИ -

Алексей Жарков

Алексей Жарков — актер Московского театра им. М. Ермоловой — в последнее время ярко, интересно заявил о себе в кино. Достаточно вспомнить созданные им образы в фильмах «Торпедоносцы» и «Парад планет».

— Мне нравятся характеры сложные, неоднозначные, противоречивые. — говорит А. Жарков. — Такие, как мой герой летчик Некрасов из фильма режиссера Равиля Батырова «Вина лейтенанта Некрасова», недавно снятого по сценарию Э. Володарского на киностудии «Узбекфильм»... Последние дни войны. Выполняя боевое задание, Некрасов становится свидетелем предательства штурмана экипажа, напразившего самолет по неверному курсу. Он устраивает над ним самосуд, бросая изменника на берегу лесного озера за 200 км от линии фронта. Моего героя отдают под трибунал. Непросто складывается его дальнейшая, послевоенная судьба.

Что было главным для меня в этой работе? Проблема ответственности человека за свои поступки, за все, что происходит вокруг. Однако я

пытался избегать однозначности в оценке героя.

Совершенно иного плана роль предложил режиссер Юлий Карасик в двухсерийном совместном советско-болгарском фильме «Берега в тумане» по сценарию Б. Метальникова и А. Вагенштайна. В ленте, рассказывающей о борьбе советского и болгарского народов против планов международной реакции, я играю начальника контрразведки армии Врангеля, полковника Самохвалова.

Особенно важным для себя считаю участие в четырехсерийном телевизионном фильме режиссера Е. Кузнецова «Иван Бабушкин» (автор сценария А. Борщагозский). Наша лента посвящена 80-летию первой русской революции. Она расскажет о замечательном русском революционере, большевике, одном из организаторов «Искры», соратнике Ленина Иване Васильевиче Бабушкине, над образом которого мне посчастливилось работать.

Встреча с этим замечательным характером, уверен, поможет мне серьезнее и глубже понять день сегодняшний.

Г. СИНЕЛЬНИКОВА.