

П. П. ЖАРИКОВ



Наше театральное искусство понесло тяжелую утрату. Умер народный артист Азербайджанской ССР Петр Павлович Жариков.

П. П. Жариков родился в 1888 году. Первые годы своей долгой и плодотворной сценической жизни он провел в Москве — в прославленном МХАТе имени М. Горького и в Камерном театре.

С 1915 года творческая деятельность Жарикова проходит во многих крупных городах России. С 1928 года П. П. Жариков работает в Баку, в Азербайджанском государственном русском драматическом театре имени С. Вургун, с которым он связал всю свою дальнейшую творческую жизнь. 35 лет работы в этом театре явились годами расцвета дарования Петра Павловича как актера, режиссера, воспитателя актерской

смены. Один из ведущих мастеров театра имени С. Вургун, он сыграл здесь множество ролей и поставил ряд спектаклей, свидетельствующих о яркости его таланта, разносторонности творческих устремлений, — артиста и режиссера-постановщика.

Среди сыгранных П. П. Жариковым ролей в пьесах советской драматургии, русской и азербайджанской классики надолго запомнились бакинскому зрителю профессор Полежаев («Беспокойная старость»), Суворов («Полководец Суворов»), Видади («Вагиф»), Дзержинский («Кремлевские куранты»), Дулебов («Таланты и поклонники»), Кучумов («Бешеные деньги»), мусье Жордан («Мусье Жордан, ботаник и дервиш Мастали-шах, знаменитый колдун») и многие другие.

Много сил и времени отдавал Петр Павлович педагогической деятельности. Целая плеяда его бывших учеников занимает ведущее положение в театрах Баку и других городов страны.

Память о замечательном артисте, режиссере и педагоге П. П. Жарикове навсегда останется в сердцах его товарищей по сцене и многочисленных зрителей.

Министерство культуры
Азербайджанской ССР
Азербайджанское театральное общество
Коллектив русского драматического театра имени Самеда Вургун
Республиканский комитет профсоюза работников культуры

Редактор М. А. ОКУЛОВ.