

Евгений ЖАРИКОВ: Я В НЕЕ СРАЗУ ВЛЮБИЛСЯ

Антенна. - 1996. - 30 сент. - 0.5

Искушенный дипломат

-Я в детстве мечтал быть дипломатом, и кое-что из моих дипломатических способностей мне пригодилось на посту главы гильдии. Выбивать деньги на кинофестивали, примирять непримиримых, выслушивать обиженных, разрешать споры - это все входит в мои обязанности вот уже 8 лет.

- Как вы относитесь к сплетням о себе?

- Спокойно. Слух о том, что я бросил Гвоздикову, нет-нет да и будоражит актеров и журналистов. Ну и что это меняет? Обижаться на это глупо. Я не понимаю политиков, которые чуть было не закрыли чудесную передачу «Куклы». А они ведь им всем здорово подняли рейтинг. Их хоть теперь люди стали знать в лицо!



Притягательная сила красоты

Три Наташи у Андрея

-Наташа, вы когда-нибудь снимались в рекламе?

- Предложения были - рекламировать бытовую технику. Но я отказалась. Я считаю, что заниматься этим делом можно только от крайнего, ну очень крайнего нужды. И я, и Женя были очень растроганы, когда наш педагог Тамара Федоровна Макарова сказала нам недавно: «Я вам так благодарна, что вы не снимались в рекламе...»

- А ваше с мужем участие в клипе песни «Наташа»?

- Это другое дело. Его снимала выпускница ВГИКа очень милая девочка, кото-

рую мы знаем. Ко всему признаюсь, что творчество Андрея Державина не вызывает во мне раздражения, и потом, там собралась симпатичная компания: Наташа Егорова, Наташа Крачковская. И съемки занимали всего день.

У меня было очень хорошее настроение, мы пили шампанское, было весело. Потом за мной приехал Жариков, его тоже сняли с шампанским - он просто обожает пить за рулем!

- Ничего подобного, - возражает Евгений Ильич, - я никогда не пью за рулем. Я останавливаю машину, выхожу и только тогда... могу выпить граммов 50.

- Можете задавать любые вопросы, - сказал Евгений Жариков, который вместе со своей женой Наталией Гвоздиковой был в гостях у «Антенны» и «Экспресс газеты». - Наташка наврет, а я от любого вопроса уйду, - пообещал искушенный президент Гильдии актеров кино России.



Счастливый дуэт

Диета Долиной семью не укрепляет

-Вас называют «жареные гвозди». Вы не обижаетесь? Откуда это пошло?

- Впервые нас так назвала кассирша киностудии им. А.Довженко. Я приходил за своей и женой зарплатой, становился в хвост длинной очереди. Она мне почему-то симпатизировала и кричала: «Пропустите, жареные гвозди идут!» Конечно, мы не обижались, на что?

- А что вас может сильно обидеть?

- Откровенное хамство.

- Вам приходилось драться?

- Да. К Наташке без конца приставали какие-то хмыри - приходилось отбиваться.

- Вы могли бы назвать себя счастливыми людьми?

- Мы просто не представляем себя друг без друга. Наверное, это и есть счастье.

- Неужели все так безоблачно?

- Конечно, нет. (Это говорит Наташа.) Вот недавно в Одессе я встретила с Ларисой Долиной. Она страшно похудела и сообщила мне рецепт своей диеты. Там надо день есть все подряд, потом день сидеть на кефире. Я Жарикову говорю: «Давай вместе, за компанию легче худеть!» И вот ночью я встаю, а Женька сидит на кухне и ест толстую баварскую колбаску!

- А я ее горчицей сразу намазал, чтобы с Ронькой не делиться, - счастливым голосом сообщает Жариков.

Рональд (Ронька) - это английский спаниель с пронизательными умными глазами. Именно он является главой семьи Жариковых, потому что только ему никто ни в чем не отказывает.

Наталия ГВОЗДИКОВА:

Тридцать лет спустя

Когда Жариков говорит о кино, остановить его практически невозможно.

- Вы начали снимать фильм. Что это будет?

- Это будет «Три плюс два» через тридцать лет. Герои повзрослели, у них выросли сыновья. И вот однажды они приезжают в Крым и встречают девушек...

- Вы впервые пробуете себя в режиссуре. Не страшно?

- Я столько раз снимался у бездарных режиссеров, что сам становился постановщиком, поэтому не страшно.

- Наташа, а как складываются отношения с кино у вас?

- Закончились съемки большого фильма таджикского режиссера Мурада Алиева «Дети землетрясения». Там снимались многие российские актеры. Действие происходит в большом интернациональном дворе перед страшным землетрясением. Съемки самой катастрофы были довольно сложными, режиссер требовал, чтобы я «умирала» с открытыми глазами, а на меня сыпались песок и пыль...

- Вы часто ходите в кино?

- Да, на просмотры в Дом кино. Недавно мы взяли с собой сына на фильм Дэвида Релли «Ромео и Джульетта». Наш далеко не sentimentalный сын был растроган и даже сказал спасибо.



Ронька остался без сардельки, но с хозяином

«Наполеон» хорош зимой

-Евгений, вы могли бы назвать свой главный недостаток?

- Курю.

- А у Наташи?

- М-м-м. Она у меня - главуборщица. После ее уборки в доме я ничего не могу найти. Ну еще ворчит иногда. Это надо молча выслушать и поступить все равно по-своему.

- У вас бывают гости?

- Конечно. Но больших застолий уже не устраиваем. Времени не хватает. Новый год встречаем дома. Наташа раз в год готовит изумительный торт «Наполеон». Ну и много других вкусностей. Мы любим бывать дома вместе, а это так редко удается! Мы с сыном Федькой садимся на кухне за стол, Наташа - у плиты, Ронька - у колен и попугайчик - в клетке на стене: большая, в общем-то, семья получается!

Гостей расспрашивала Ольга БЕЛАН
Фото Александра Тягны-Рядно