

Моск. комсомолец
1982. 11 марта

Евгений ЖАРИКОВ:

ДЕЙСТВУЮ- ЩИЕ ЛИЦА



— Я родился в Москве, но в годы войны, еще совсем маленьким, жил у деда в Подмосковье, — рассказывает заслуженный артист РСФСР Евгений Жариков. — У деда был собственный дом, мастерская, много столярных и слесарных инструментов. Так я научился многое делать своими руками. За любовь к технике мне прочили будущее инженера. О том, что я хочу стать артистом, родители узнали в день, когда я поступил на актерский факультет ВГИКа.

Счастливая творческая судьба поджидала Евгения Жарикова уже в первых его ролях — он сыграл в нашумевшем фильме Ю. Райзмана «А если это любовь?» и в знаменитой картине А. Тарковского «Иваново детство». С этих работ начались и основные его темы.

— Меня привлекают роли, в которых герой готов до конца стоять за свои идеалы и принципы, — говорит он.

Вспомним фильмы: «Смерти нет, ребята!», «Карпаты, Карпаты...». Или работы Е. Жарикова в чехословацких кинолентах, где он создает образы советских воинов, сражающихся с фашистскими захватчиками.

Особое значение в актерской биографии Е. Жарико-

ва имела роль комиссара Кондратьева в многосерийном телефильме «Рожденная революцией», посвященном советской милиции. За эту роль актер был удостоен Государственной премии СССР. В этой картине он снимался вместе с женой, известной актрисой Натальей Гвоздиковой. После демонстрации телесериала в нашей стране и за рубежом в адрес актерской семьи пошли письма со всех концов мира, иногда до 200 писем в день. С некоторыми авторами писем у актера началась переписка. Большая дружба завязалась у него с Марией Ивановной Плетневой из Харькова. Дело в том, что эта женщина сама является участницей героических событий, о которых

рассказывал фильм «Рожденная революцией».

«Любовь моя вечная» — так называется один из новых фильмов с его участием. Здесь он играет центральную роль — главного инженера колхоза, секретаря партийной организации Глеба Грибова, вступающего в борьбу за новые формы труда, за новые отношения между людьми. Конфликт фильма разворачивается между парторгом и председателем колхоза Zubовым, роль которого исполняет А. Папанов.

Последняя работа Е. Жарикова — роль кинорежиссера Дмитрия в картине «Осенняя дорога к маме», которая только что закончена на студии «Укртелефильм». Герой

картины собирается на съемки за границу, когда из его родного села приходит весть, что заболела мать. В оставшиеся до отъезда в командировку часы Дмитрий спешит домой. Здесь его ждут братья и сестры. Он — самый младший в семье, самый любимый. Дмитрий уезжает... Но родной дом, воспоминания детства — с ним, в его сердце.

Роль Дмитрия в какой-то степени автобиографична для Е. Жарикова. Ему часто приходится сниматься за рубежом. В Чехословакии, например, он получил награду «Золотой цветок», как самый популярный киноактер 1980 года.

— У каждого актера, кроме сыгранных, есть любимые, но несыгранные роли, — замечает Е. Жариков. — С большой радостью сыграл бы главную роль в экранизации романа А. К. Толстого «Князь Серебряный». Пока же эти мечты осуществляю не на экране, а на радио. Записал для эфира несколько литературных композиций.

Зрители часто спрашивают о планах на будущее. Наша с Наташей мечта, чтобы пятилетний сын Федор вырос добрым и счастливым человеком.

Б. КАРАДЖЕВ.