

14 МАР 1983

Вечерний Минск
г. Минск

● ВСТРЕЧИ ДЛЯ ВАС

Евгений ЖАРИКОВ:

„ЧЕРПАЮ СИЛЫ В ЛЮДЯХ...“

Заслуженному артисту РСФСР Евгению Ильичу Жарикову, на его взгляд, везло в творчестве с самого начала пути. Еще во время учебы во Всесоюзном государственном институте кинематографии начал сниматься в кино, где сыграл немало интересных ролей. В общей сложности в его послужном списке их числится сорок шесть, но особую популярность артисту принесла роль сотрудника уголовного розыска Кондратьева в многосерийном телефильме «Рожденная революцией», за которую он был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

Недавно эта лента вновь демонстрировалась по Центральному телевидению, и мы вновь с интересом следили за трудными буднями Кондратьева и его товарищей по суровой службе. При встрече я спросил Евгения Ильича:

— Трудно ли было на протяжении десяти серий сниматься в роли героя, которая выстроена на резких возрастных контрастах и охватывает целую эпоху из жизни советской милиции?

— Невероятно трудно. Дело в том, что за четыре с половиной года (столько велись съемки) мне довелось прожить жизнь человека нелегкой судьбы, а это отняло очень много сил. Задача усложнялась еще и тем, что Кондратьев — лицо невымышленное, а совершенно конкретное. Начинал он службу рядо-

вым сотрудником Петрозаводского уголовного розыска, а закончил министром внутренних дел Карелии. К сожалению, мне не довелось встретиться с ним лично, он ушел из жизни задолго до съемок. Но мне посчастливилось беседовать с его дочерьми, бывшими сослуживцами, которые открыли немало ярких и интересных страниц из его биографии. Кроме того, пришлось основательно проштудировать множество дел, которые вели в разные времена сотрудники Ленинградской и Московской милиции, историческую и биогра-

фическую литературу. — Судя по всему, роль Кондратьева — одна из наиболее любимых вами ролей среди множества сыгранных в кино и на телевидении? (На секунду задумался).

— Я бы этого не сказал. Она мне одинаково дорога, как и те, что сыграны в фильмах «А если это любовь?», «Иваново детство», «Три плюс два», «Снегурочка», «Дума о Ковпаче», «Таинственный монах», «Самый красивый конь» и многих других.

Думаю, не покривлю душой, если скажу, что

каждая роль для меня равнозначна и одинакова для моего отца. Ведь в каждую из них вкладываешь частичку своей души, чувств, эмоций. Конечно, не всегда удается, сделать, что хотел. Но фильм уже вышел на экраны, а значит, исправит, в отличие от театра, уже ничего невозможно.

У нас с женой, актрисой кино Натальей Гвоздиковой, подрастает маленький сынишка Федор. Времени на его воспитание остается очень мало — съемки, частые переезды с мес-

та на место и так далее. Но, думается, главная наша с Наташей в жизни роль — воспитать несмотря ни на что доброго, хорошего, честного человека. А это, я вам скажу, намного труднее, чем сыграть ту или иную, пускай даже самую сложную роль...

— В ленте «Рожденная революцией» вы играете в паре с Натальей Гвоздиковой, — жена Кондратьева Маша. В роли супругов Шульгиных вы снимались с ней в картине «Семь часов до гибели», которая вскоре выходит на экраны. Видимо, вам, имеющим большой сов-

местный житейский опыт, легче перевоплощаться в роли подобного плана на экране?

(Улыбается).

— Вот уж чего бы не сказал! Одно дело — вести по жизни совместно семейный корабль, и совсем по-иному это выглядит на съемочной площадке. Конечно, от партнера в кинематографе зависит очень многое, но главное — остаться верным сценарию, воплотить в образе те или иные черты, присущие герою, а не тебе, актеру Жарикову.

Должен сказать, что Наташа относится к разряду таких партнеров, с которыми интересно работать на площадке. Это я особенно ощутил, снимаясь в картине «Семь часов до гибели». В отличие от предыдущей ленты, где она, по ее мнению, чуть-чуть «не дотянула», здесь ей удалось найти свежие краски

для создания образа Ирины Шульгиной. Признаюсь, мне стоило немалого труда, чтобы составить с ней достойный дуэт...

— Евгений Ильич, ваши герои на экране всегда честны и благородны, готовы прийти на помощь другу. Что вы больше всего цените в людях не на экране, а в жизни?

— Честность и доброту, умение всегда оставаться верным своим жизненным принципам.

В годы минувшей войны мне довелось жить в деревне у бабушки под Загорском. Вряд ли стоит говорить, какое это было трудное и суровое время. Но именно там я впервые столкнулся со всей глубиной и широтой русской души, людьми сильными, способными пережить любую беду.

Работая над той или иной ролью, я всегда стараюсь помнить о тех людях, с них я леплю характеры своих героев. И поверьте, это очень помогает, заставляет быть предельно мобилизованным. Разве можно подвести своих земляков, с кем довелось делить горе и радость...



Очень не люблю лентяев. По-моему, от них исходит немало бед для нашего общества.

— Приходилось ли вам сниматься на «Беларусьфильме»?

— Пока, к сожалению, нет, но я надеюсь, что это когда-нибудь произойдет. Хотя, впрочем, я снимался на съемочной базе недалеко от Смолевичей в фильме киностудии ГДР.

Мне очень понравился белорусский народ — люди открытые и добрые. Они очень помогли нам во время съемок.

Беседу вел В. СОЛОВЬЕВ.